

INVITATION – CONVIDACIOUN

Colloque - La construction de l'image du "Bon Roi René"

Avec le soutien de l'association



En conclusion du cycle de conférence mené sur l'exploration littéraire et culturelle des productions écrites du Bon Roi René, l'association Excalisson vous invite à un colloque qui réfléchira autour de la problématique de la construction de l'image du "Bon Roi".

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 DE
10H A 16H

Au Grand musée du Calisson 5380 Route d'Avignon
13090 Aix-en-Provence
Ligne 240 arrêt calisson - parking disponible

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Partie 1 : 10h-12h30

10h *Accueil du public et présentation des intervenants*

10h15 *Introduction et présidence de séance par Anastasia Chopplet*

10h25-11h10 **Le nom du Roi René dans la langue occitane du XVe siècle** par Domergue Sumien

11h15-11h55 **Les livres de comptes du Roi René** par Miquèu Bouisson

12h - 12h45 **Le "Bon Roi René" : une approche iconographique ?** par Valentin Giuge

12h45-13h Table ronde et pause



Attribué à Francesco Laurana,
Camé du Roi René, vers 1463,
agate, 18 mm x 15 mm, Paris,
Bibliothèque nationale de France
cabinet des médailles et des
antiquités

Partie 2 : 14h-16h

14h *Introduction et présidence de séance par Anastasia Chopplet*

14h05-14h35 **La construction littéraire du “Bon Roi René”** par Anastasia Chopplet

14h40-15h25 **Mistral et le Roi René** par René Moucadel

15h30-16h15 **Réflexion sur la notion d'image** par Michèle Blanc

16h20 *Conclusion par Anastasia Chopplet suivi d'une table ronde animée par l'ensemble des intervenants*

Pour des raisons logistiques, merci de prévoir un errata de 15 minutes



Nicolas Froment, *René d'Anjou et Jeanne de Laval diptyque des Matheron*, 1475-1525, huile sur bois, 18 x 13 cm, Paris, Musée du Louvre