



L'IEO-06 présente

PASTORALA

per lo nòstre temps

PASTORALE
pour le temps présent

Théâtre bilingue
avec :

- Joan-Piè Aiperto
- Gilbe Combe
- Guiu Duffey
- Choasa Ferranti
- Ricard Ferranti
- Viviana Nervo
- Arleta Pastor
- Jocelin Pivano
- Carlota Jubari
- Anne Maria Sparavizzi-Garcia
- Joan-Peire Spies

Texte et mise en scène :
Gilbe Combe, atelier de
Théâtre de L'Institut d'Études
Occitanes 06



27115

Desain de Jean-Marie Gouffin, paru dans Le Sourgeonin n° 79

AU ROURET

DIMANCHE 8 DECEMBRE 2019

17 HEURES

THEATRE ESPACE ASSOCIATIF ET CULTUREL (43°40'28.2"N 7°00'22.6"E)



GRATIS

Réservation conseillée auprès de Miquèla au : 06 66 23 19 64

Nous vous invitons à partager notre :

Pastorale pour le temps présent

Des mythes anciens elle a gardé l'émerveillement de la naissance de la lumière nouvelle, si poétiquement et savamment "expliqué" par Paul Colombier, dans : ***La Nativitat dins l'Estelam*** et "pantaillé" par Victor Gelu dans son : ***Credò de Cassian***.

Dans la revue : ***Lou Sourgentin*** elle a retrouvé la présentation des personnages du Presèpi niçois (crèche), sous l'aspect de marottes, réinventées pour nous par Veronica Champollion.

Elle a emprunté leur verve comique, leur poésie aux Santons d'Yvan Audouard et, à la tradition provençale, ses chants populaires.

Elle s'est émue du beau livre d'Erri de Luca : ***Au nom de la Mère*** qui se met à l'écoute du cœur de Joseph et de sa fiancée Marie, une toute jeune-fille-mère, promise à la lapidation.

Notre dernière déesse-mère ?

Toujours vierge et toujours mère comme notre ***Bonne-Mère***, la Terre.

La pièce est bilingue mais rendue compréhensible pour tous.

Avec :

Joan-Piè Aiperto

Gilbe Combe (texte, mise en scène, jeu)

Guy Duffey (musicien, jeu)

Choasèta Ferranti

Ricard Ferranti

Viviana Nervo

Arlèta Pastor

Jocelina Pisano

Carlòta Rubini

Anna-Maria Sgaravizzi

Joan-Pèire Spies