

Aquesta Jornada d'Estudi a vocacion a crear un espaci de rescontre, d'escambi e de mesa en relacion, entre los joves cercaires que lor subjècte d'estudi tòca al domeni occitan, e, permetrà tanben d'oficializar la relacion institucionala entre l'AIEO e los JCDO.

La jornada serà plaçada jos la tematica de la transmission, jos totes sas formas, e en particular de mercès doas dralhas : la creacion e l'ibridacion. Dins mantuns domenis avèm fins ara rasonat en tèrmes de casus que i avèm pegadas d'etiquetas dessús per ordenar e classificar los objèctes d'estudis. Las divisions en genres, estils, movements, lengas... en tant que camps de recèrca plan definits dubrisson de pistas reflexivas mas impausan çaquela de limits a la pensada. De fach, la creacion es plan sovent composita e son analisi deu tènèr compte dels apròchis crosats e despartimentar las coneissenças. La fusion d'elements de genres e de practicas diversas dins de domenis diferents mena a l'ibridacion.

Cette Journée d'Etude a vocation à créer un espace de rencontre, d'échange et de mise en relation entre les jeunes chercheurs dont le sujet d'étude touche au domaine occitan, et, elle permettra d'officialiser la relation institutionnelle entre l'AIEO et les JCDO.

La journée sera placée sous la thématique de la transmission, sous toutes ses formes, et en particulier via deux canaux : la création et l'hybridation. Dans plusieurs domaines nous avons raisonné jusqu'à présent en termes de casus sur lesquelles nous avons apposé des étiquettes afin d'ordonner et de classer les objets d'études. Les divisions en genres, styles, mouvements, langues... en tant que champs de recherche bien définis ouvrent des pistes réflexives mais n'en agissent pas moins comme des limiteurs de la pensée. En effet, la création est bien souvent composite et son analyse doit prendre en compte les approches croisées et décroiser les connaissances. La fusion d'éléments de genres et de pratiques diverses dans des domaines différents mène à l'hybridation.



TRANS -MISSION

CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC

JOURNÉE D'ETUDE
INTERNATIONALE

Organisée par
Joves Cercaires
en Domeni Occitan

le Laboratoire
Patrimoine
Littérature
Histoire
(PLH EA 4601)

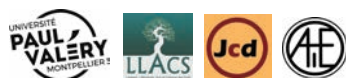
le Laboratoire
Cognition, Langues,
Langage, Ergonomie
(CLLE UMR 5263)

CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417

29 mars
2019

Contact
jovrecerca@gmail.com



Divendres 29 de març 2019

9:00 – 10:00 Acuelh e dobertura de la jornada (sala F417)
 Rosa MEDINA GRANDA – Presidenta AIEO – Universidad de Oviedo
 Marine MAZARS – Université Toulouse - Jean Jaurès
 Cécile NOILHAN – Université Toulouse - Jean Jaurès
 Camilla Talfani – Université Toulouse - Jean Jaurès – Université Paul-Valéry-Montpellier

OCCITAN CONTEMPORANÈU (sala F417)
 Moderator JEAN-YVES CASANOVA
 Université de Pau et des Pays de l'Adour

OCCITAN MEDIEVAL (sala E411)
 Moderator FRANCESCO CARAPEZZA
 Università degli Studi di Palermo

10:00
 Cécile NOILHAN
 Université Toulouse - Jean Jaurès (jove doctora)
Dobla vida, Doble eschrich? L'emplec dels pseudonims pels autors de lenga d'òc pendent la Segonda Guèrra mondiala

10:30
 Olivier PASQUETTI
 Université Côte d'Azur (doctorant)
La poésie des frontières de Joan-Luc Sauvaigo

11:00 Pausa

Moderator HERVE LIEUTARD
 Université Paul-Valéry-Montpellier

11:30
 Amélie DEPARIS
 INALCO (doctoranta)
Le crozantais : caractéristiques d'un parler en situation de diglossie (oc-oïl)

12:00
 Clamença POWADE
 Université Toulouse - Jean Jaurès (estudianta de master)
Desvolopar un protocòl d'enquista per descriure la fonologia de l'occitan

12:45 Taulejada

10:15
 Stefano MILONIA
 Università di Roma La Sapienza (jove doctor)
Tradition et innovation dans les mélodies du chansonnier des troubadours R (BnF, fr. 22543)

10:45 Pausa

Moderatrix WENDY PFEFFER
 University of Louisville

11:30
 Fabio BARBERINI
 Universidade Nova de Lisboa (jove doctor)
Emprunt métrique, imitation d'auteur, remaniements de copistes (Bertran Carbonel, Hostes, ab gaug ai volgut veramens BdT 82,56)

12:00
 Noemi PIGINI
 Università degli Studi di Siena (doctoranta)
Création et hybridation : le cas du Destret d'emors occitan-catalan



OCCITAN CONTEMPORANÈU (sala F417)
 Moderatrix ALICE CHAMPOLLION
 Université Paul-Valéry-Montpellier

14:00
 Etienne ROUGIER
 Université de Montréal (doctorant)
Chevauchements et disjonctions structurels en langue auvergnate : l'accessoire-bohème, le capital-intellectuel et le marqueur-local

14:30
 Pierre CAMES
 Université Toulouse - Jean Jaurès
 Universitat de Lleida (doctorant)
Eth substrat basco-aquitan en gascon : torn d'horizont dera question e problèmes inerents

15:00 Pausa

Moderatrix CECILE NOILHAN
 Université Toulouse - Jean Jaurès

15:30
 Grégoire ANDREO-RAYNOUAUD
 Université Paul-Valéry-Montpellier (doctorant)
La transmission culturelle au sein des écoles Calandretas

16:00
 Jordi CASSANY BATES
 Universitatea din București (lector)
 Universitat de València (doctorant)
Les consonants separen el catalanovaleencià de l'occità?

16:45 Taula redonda (sala F417)
 Rosa MEDINA GRANDA – Presidenta AIEO – Universidad de Oviedo
 Jean-François COURQUAU – Université Toulouse - Jean Jaurès – Assessor AIEO
 Giuseppe NOTO – Università di Torino – Assessor AIEO
 Fabio BARBERINI – Universidade Nova de Lisboa
 Noémie EYRAUD – Université-Paul-Valéry-Montpellier
 Maguelone SAUZET – Université de Neuchâtel

OCCITAN MEDIEVAL (sala E411)
 Moderatrix CAMILLA TALFANI
 Université Toulouse - Jean Jaurès
 Université Paul-Valéry-Montpellier

14:00
 Helen PEUTHERER
 University of Edinburgh (doctoranta)
Identités de l'auteur, du jongleur et de la Dame : pré-noms et surnoms dans la poésie lyrique des troubadours

14:30
 Margot CONSTANS
 Université Toulouse - Jean Jaurès (doctoranta)
Los Auzels Cassadors de Daude de Pradas, de la lyrique au traité de fauconnerie didactique

15:00 Pausa

Moderatrix MARINE MAZARS
 Université Toulouse - Jean Jaurès

15:30
 Alessio COLLURA
 Università degli Studi di Palermo (jove doctor)
La Leggenda del legno della croce nell'Occitania medievale: prime spigolature

16:00
 Laure-Anne CARATY
 Université Paris IV La Sorbonne
 Université Paul-Valéry-Montpellier (titulara de Master 2)
La réception savante des textes des troubadours par les provençalistes du XVIII^e siècle

TRANS-MISSION
 CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC