

INFOS PRATIQUES

Adresse

Salle des fêtes Pierre Tristani
Rue des lauriers
13140 Miramas

Coordonnées GPS

E 4° 59' 52.8" ; N 43° 35' 39.6"



Contact

Gilbert au 06 77 83 77 21
E-mail : tradautour@gmail.com
Site : www.tradautour.fr

PROGRAMME

Samedi 01 Octobre

14h30 Accueil des Stagiaires
15h00 à 18h00 Ateliers danses et musiques
19h00 Repas tiré du Sac.
21h00 Bal

Dimanche 02 Octobre

9h45 Accueil Café
10h00 à 13h00 Ateliers danses et musiques
13h00 Repas tiré du Sac.
Après Midi Récréa'Trad

STAGES

Atelier accordéon diatonique

Travail sur l'acquisition de quelques mélodies à danser (rondeaux et congos, autres...)
- La dynamique, la cadence, le tempo, le « rapport à la danse »
- Quelques éléments d'ornementation : coups de doigts, appoggiatures...
- Travail autour des accords
- Le jeu d'ensemble (et l'écoute mutuelle !) : unisson, jeu à plusieurs voix, boucles rythmiques,
En résumé, jouer le mieux possible tout en se faisant plaisir !!!
Niveau : il vaut mieux maîtriser déjà un peu son instrument (par exemple connaître les rythmiques)

Matériel : un accordéon en SOL/DO de préférence
(Ou pourquoi pas en LA/RE, après tout, soyons fous !)
qui fonctionne, pardi ! Un appareil d'enregistrement,
et quelques histoires drôles pour se marrer de temps
en temps, parce que l'accordéon, Madame, Monsieur,
c'est sérieux !

Atelier de danses

Lionel Dubertrand, accompagné par Joan Francés Tisner, musicien et chanteur, aborderont dans votre atelier le répertoire spécifique des danses traditionnelles pratiquées en Gascogne et plus spécifiquement les branles chantés en chaîne et les branles instrumentaux en couple de la vallée d'Ossau. La pratique chantée sera aussi présente que l'accompagnement musical.
Il est nécessaire d'avoir déjà une bonne pratique des danses traditionnelles.

Miramas (13)
01 et 02 Octobre 2016

Week end Musique et Danse

Stage de danses occitanes
de Gascogne

Avec Lionel DUBERTRAND
Accompagné de Joan Francés TISNER

Stage d'accordéon
Avec Marc CASTANET

Samedi Soir
Grand Balèti

Avec

Rémi Geffroy
et
Verd e Blu

Organisé par l'association TradAutour
Avec le soutien de la ville de Miramas



BULLETIN D'INSCRIPTION pour les stages

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel :

E-mail :

Je m'inscris à :

Stage d'accordéon Diatonique

- Adhérent : 25€ x =€

- Non adhérent : 35€ x =€

Stage de danses

- Adhérent : 25€ x =€

- Non adhérent : 35€ x =€

Total :€

Ci-joint un chèque de€, à l'ordre de
Trad Autour. A envoyer à : TRAD AUTOUR
14, Allée Richard Wagner 13880 Velaux.



**Le prix du stage comprend l'entrée du bal.
Le bal seul se règle directement à l'accueil.**

- Adhérent :8€

- Non adhérent :10€

Pour les moins de 16 ans le bal est gratuit.

VERD E BLU



Depuis une trentaine d'années ils ont collecté, appris, produit, diffusé musique et danse traditionnelles gasconnes dans leur richesse et diversité. Ils ont acquis de solides bases qu'ils sont soucieux de transmettre et consacrent beaucoup de leur temps à la formation de danseurs ou de musiciens. Leur notoriété les amène à intervenir aussi bien dans toute l'Occitanie (Val d'Aran et vallées occitanes d'Italie comprises) que dans d'autres régions européennes.

Joan Francés TISNER

Chant, Accordéons diatoniques, Percussions

Marc CASTANET

Accordéons diatoniques, Cornemuse landaise (Boha), Flûtes

Lionel DUBERTRAND

Danse (maître de danse), Chant, Boha (cornemuse landaise), Percussion

Joan Francés TISNER

Chanteur, auteur, compositeur, créateur d'événements sonores. Influencé autant par la musique traditionnelle occitane, que l'électroacoustique ou le domaine vocal, il reçoit en 1988 le grand prix de la jeune création occitane.

Il œuvre activement à la promotion de la langue et la culture occitanes : co-fondateur des écoles Calandretas en occitan.

Le rencontrer, c'est découvrir une voix singulière, un visage et un sourire qui en disent long sur l'humour qui l'habite...

Marc CASTANET

Marc CASTANET est musicien dans les groupes LO DRAC, VERD E BLU et autres... Il est aussi président de l'A.C.P.P.G., association pour la culture populaire en pays gascon.

Lionel DUBERTRAND

Joue et intervient dans VERD E BLU depuis 2007. animateur en danses gasconnes et plus particulièrement béarnaises et bigourdanes au sein de l'association Menestrèrs Gascons. Il est par ailleurs chargé de mission en langue régionale à la Ville de Pau.

Formateur et responsable de la formation de formateur du CMDTA.

animateur en cornemuse landaise à l'école de musique traditionnelle de Tarbes.

Rémi GEFFROY

Plongé dès son plus jeune âge dans les musiques traditionnelles, à 10 ans il débute l'accordéon diatonique auprès de Cyrille Brotto à l'école de musique de Cahors.

C'est après des études en musicologie option jazz à la faculté du Mirail à Toulouse, qu'il décide de se spécialiser dans les musiques traditionnelles. Egalement compositeur, il s'imprègne de ses différentes influences musicales pour créer son style propre.

Reconnu pour la créativité et la profusion de ses compositions originales, il nous entraîne dans des ambiances à la fois entraînantes, touchantes et pleines de poésie.

