

DU 4 AU 29 JUIN 2016

aix en juier

PRÉLUDE AU FESTIVAL D'AIX

FESTIVAL
'AIX
EN PROVENCE

CONCERTS
SPECTACLES
PARADE[S]

15€ POUR TOUT VOIR !
Gratuit - de 30 ans

bacht events



DU 4 AU 29 JUIN 2016

aix en juin

PRÉLUDE AU FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE,

AIX EN JUIN offre un riche programme explorant des univers musicaux variés, en accès gratuit ou par le biais d'un Pass à 15€ pour accueillir un public toujours plus nombreux.

OUVERTURE[S] inaugure cette 4^{ème} édition le 4 juin avec un itinéraire musical au cœur du Jas de Bouffan associant élèves, artistes professionnels et amateurs suivi d'une soirée exceptionnelle de rencontre en musique avec des artistes à l'affiche du Festival, le 8 juin.

Tout au long du mois de juin, sont proposés des rendez-vous quotidiens en écho aux productions de juillet : concerts, récitals, spectacles, master classes, répétitions d'opéras ; l'occasion d'apprécier des artistes et musiciens de renom, mais aussi de découvrir de jeunes talents de l'Académie en résidences.

Pour clore ce foisonnant prélude et ouvrir la 68^{ème} édition du Festival, PARADE[S], grand concert gratuit sur le cours Mirabeau le 26 juin, promet de faire vibrer la foule au rythme du détonnant programme proposé par le chœur de l'Opéra de Cape Town.

Avec AIX EN JUIN, entrez dans l'antichambre du Festival d'Aix !

L'ACADÉMIE DU FESTIVAL D'AIX

Chaque été, l'Académie du Festival d'Aix invite de jeunes artistes – chanteurs, instrumentistes, quatuors, compositeurs – à se perfectionner auprès de grands maîtres dans les domaines du chant, de la musique de chambre, de l'orchestre ainsi que de la création sous ses formes les plus diverses et innovantes.

Pénétrez dans les coulisses de leur métier en assistant aux master classes publiques en journée dans le cadre des programmes de l'Académie.

Le soir venu, retrouvez ces artistes en concert et (re)découvrez le répertoire mozartien, le répertoire pour trio et quatuor à cordes, des airs d'opéras ainsi que des mélodies et créations contemporaines. Dans l'écrin de l'Hôtel Maynier d'Oppède, ces moments musicaux uniques sont l'occasion d'apprécier de jeunes talents, étoiles de demain.

LES LAURÉATS HSBC DE L'ACADÉMIE

Attaché à l'accompagnement des jeunes artistes, HSBC s'associe depuis 2006 à l'Académie. Chaque année, une nouvelle promotion de chanteurs, pianiste chef de chant et ensemble de musique de chambre est sélectionnée au sein de l'Académie. Choisis parmi les talents les plus prometteurs, les Lauréats HSBC prolongent l'expérience acquise pendant le Festival en se produisant lors de récitals et concerts en France et à l'étranger.

À l'occasion du dixième anniversaire du label, deux récitals exceptionnels sont donnés par les Lauréats HSBC de différentes années, aujourd'hui artistes confirmés et programmés entre autres dans des opéras du Festival.



GRATUIT



ACCESSIBLE AVEC LE PASS



SUR RÉSERVATION

PASSERELLES

Engagé en faveur de la démocratisation de l'art et de la culture, le Festival d'Aix a créé en 2007 les services éducatif et socio-artistique de Passerelles. Tout au long de l'année, sont proposés des parcours de découverte de l'opéra et des productions du Festival, ainsi que des projets de pratique artistique impliquant amateurs de tous horizons et faisant l'objet de restitutions publiques. Par ces actions, menées en complicité avec plus de deux cents établissements scolaires et associations du territoire, ce sont près de 5000 participants qui sont invités à vivre l'expérience de l'opéra.

LES VOIX DE SILVACANE

Au fil de trois concerts, Les Voix de Silvacane célèbrent l'art vocal et font résonner des splendeurs polyphoniques sous les arcades inspirantes de l'abbaye de Silvacane à la Roque d'Anthéron.

Pour cette quatrième année de collaboration avec le Festival d'Aix-en-Provence, la majestueuse abbaye cistercienne se pare des couleurs vocales métissées du chœur de l'Opéra de Cape Town, se teinte du son profond de l'alto et des voix de l'Ensemble Solistes XXI, et s'illumine à la lueur des jeunes artistes de l'Académie du Festival.

PARADE[S]

Véritable tradition inscrite dans l'identité d'AIX EN JUIN, ce grand concert gratuit sur le cours Mirabeau ravit chaque été *aficionados* du Festival et spectateurs d'un soir.

Cette année, PARADE[S] propose une sélection de chants tirés du répertoire du Chœur de l'Opéra de Cape Town, choristes également présents en juillet dans les opéras *Così fan tutte* et *Pelléas et Mélisande*.

OUVERTURE[S] – Itinéraire musical

Ensemble, fêtons en musique l'ouverture d'AIX EN JUIN ! — — — — —

Nul besoin de carton d'invitation pour suivre cette déambulation festive au cœur du Jas de Bouffan, chacun est invité à prendre part à cette inauguration qui entre en résonance avec des spectacles programmés en juillet au Festival d'Aix. Rythmé par trois temps forts, l'itinéraire rassemble orchestres scolaires et chorales d'amateurs d'Aix-en-Provence et de communes alentours avec la complicité des artistes ayant mené le projet tout au long de l'année avec les services Passerelles.

Un événement organisé grâce au concours de la Fondation Vasarely et du Bois de l'Aune, et accueilli au Jas de Bouffan avec le relais d'associations, d'établissements scolaires et de familles du quartier.

DIRECTION MUSICALE
DIRECTION DES CHŒURS
MISE EN ESPACE
ET EN MOUVEMENT

Quatuor Béla, Raphaël Imbert, Mark Withers
Philippe Franceschi, assisté de Vincent Cladere

Geneviève Sorin assistée de Léa Canu-Ginoux

G



■ AIX-EN-PROVENCE — FONDATION VASARELY

DEUX SÉANCES : 17H30 & 18H30 | GRATUIT SUR RÉSERVATION

Les élèves de l'Orchestre à cordes de l'école Korsec de Marseille, accompagnés du Quatuor Cadences – musiciens-relais à l'Académie du Festival – ouvrent le parcours avec une proposition musicale autour de *Trois Pièces pour quatuor à cordes* de Stravinski, dirigée par le Quatuor Béla. En écho, le Chœur Antequiem réalise une performance vocale sous la direction de Philippe Franceschi, mise en espace dans les alvéoles intérieures de la Fondation Vasarely.



G ■ AIX-EN-PROVENCE — PARC GILBERT VILERS & THÉÂTRE DE VERDURE

19H30-20H30 | GRATUIT

La joyeuse déambulation investit les allées transversales du parc aux sons des percussions et des cuivres des orchestres du collège Paul Éluard de Port-de-Bouc, du collège Leï Garrus de Saint-Maximin, du collège Versailles de Marseille, menés par le saxophoniste Raphaël Imbert et la chorégraphe Geneviève Sorin. Le public est entraîné jusqu'au Théâtre de Verduze sur les rythmes animés de musiques de processions auxquels se joignent une banda et une fanfare.

Au cœur du théâtre, plus de cent choristes adultes, issus des ensembles vocaux Ibn Zaydoun, Antequiem, Libre Voce, Les Maîtres Chanteurs et de la Tour d'Aigues, croiseront des extraits de chants du monde pour se retrouver en chœur sur les chants paysans russes de Stravinski. Proposé par Philippe Franceschi, cet interlude fait la part belle à l'art vocal.

Pour conclure ce moment en plein air, Mark Withers rassemble sous sa baguette choristes et jeunes musiciens des orchestres des collèges pour un finale composé de fragments de cet itinéraire.

G ■ AIX-EN-PROVENCE — BOIS DE L'AUNE | 21H-22H30 | GRATUIT

Le cheminement musical se clôture par un concert autour de propositions et improvisations du chanteur et 'ûdiste Moneim Adwan, du violoniste Zied Zouari, du Chœur multiculturel Ibn Zaydoun et d'autres artistes invités.



MERCREDI 8 JUIN

PANORAMA – Soirée musicale

Les artistes programmés en juillet au Festival répondent à l'invitation de Bernard Foccroulle, directeur général, et viennent à la rencontre du public, le temps d'un vibrant échange en musique. Dialogues nourris et intermèdes musicaux seront à la fois un préambule et une présentation vivante des festivités à venir.



■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 19H | GRATUIT SUR RÉSERVATION



JEUDI 9 JUIN

MASTER CLASS DE CHANT ET DE PIANO

ACADÉMIE – Résidence Mélodie & Création

Mikael Eliassen [pianiste, chef de chant et directeur du département d'études vocales du Curtis Institute of Music de Philadelphie] propose un perfectionnement vocal et pianistique dans un répertoire allant de Debussy à la musique contemporaine.

Cette résidence offre l'opportunité à six chanteurs et trois pianistes chefs de chant de se confronter et de contribuer à de nouvelles formes d'écriture, tout en développant leur connaissance du répertoire du XX^e siècle.



■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 12H | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

VENDREDI 10 JUIN

RÉCITAL – Lauréats HSBC / JEUNES VOIX LYRIQUES

D'amour et de mort

Entre ballades macabres et agonies amoureuses, les Lauréats HSBC interprètent des mélodies et *Lieder* de Franz Schubert et de ses successeurs (Carl Løwe, Robert Schumann, Franz Liszt, Hugo Wolf, Johannes Brahms) autour des univers poétiques de Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine et Hans Christian Andersen.

BARYTON-BASSE

Andri Björn Róbertsson – Lauréat HSBC 2014

PIANO

Edwige Herchenroder – Lauréate HSBC 2013



■ ENSUÈS-LA-REDONNE – PARVIS DU CADRAN | 19H | GRATUIT

Avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

SAMEDI 11 JUIN

RÉCITAL – Lauréats HSBC

D'amour et de mort

Consultez le programme musical du 10 juin.

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – FONDATION VASARELY | 20H | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

LUNDI 13 JUIN

MASTER CLASS DE CHANT ET DE COMPOSITION

ACADÉMIE – Résidence Mélodie & Création

Mikael Eliassen [pianiste, chef de chant et directeur du département d'études vocales du Curtis Institute of Music de Philadelphie] explore un répertoire allant de Debussy à la musique contemporaine et propose un dialogue entre les chanteurs et pianistes de la résidence et le jeune compositeur **Jug Marković**.

Ces échanges nourrissent et guident le travail d'interprétation et permettent d'ajuster la composition en création ; l'occasion également de donner des clefs d'écoute aux spectateurs.

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 12H | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

MARDI 14 JUIN

MASTER CLASS DE COMPOSITION

ACADÉMIE – Résidence Mélodie & Création

Mikael Eliassen [pianiste et directeur artistique du département vocal du Curtis Institute of Music de Philadelphie] et **Jeff Cohen** [pianiste et chef de chant] proposent un dialogue entre les chanteurs et pianistes de la résidence, et les jeunes compositeurs **Rene Orth** et **Nuno da Rocha**.

Ces échanges nourrissent et guident le travail d'interprétation et permettent d'ajuster la composition en création ; l'occasion également de donner des clefs d'écoute aux spectateurs

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 12H | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

MARDI 14 JUIN

CONCERT QUATUOR BERLIN-TOKYO

ACADÉMIE – Résidence de musique de chambre

À l'occasion de sa venue à Aix-en-Provence pour la résidence, le Quatuor Berlin-Tokyo, Lauréat HSBC 2015, donne deux concerts dans des communes de la Métropole.

Maurice Ravel

Quatuor en fa majeur

Ludwig van Beethoven

Quatuor n°13 en si bémol majeur, op.130

G

■ BEAURECUEIL – LA FERME | 19H | GRATUIT

avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence

CONCERT JEUNES VOIX LYRIQUES

ACADÉMIE – Résidence Mélodie & Création

Chanteurs et pianistes de la résidence interprètent des œuvres des XX^e et XXI^e siècles ainsi que des créations des compositeurs de la résidence.

G

■ AUBAGNE – ESPACE DES LIBERTÉS | 19H | GRATUIT

avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

CONCERT ZIED ZOUARI

Riche de sa double culture, le violoniste tunisien Zied Zouari propose une évasion dans son univers atypique mêlant les musiques afro-arabe, turque et hindoue aux sonorités jazz, groove et electro. Musicien hors pair, Zied Zouari est en passe de devenir une référence dans le langage violonistique arabe contemporain en développant une approche fusionnelle nourrie d'influences musicales diverses.

Découvrez-le également en juillet au Festival d'Aix dans *Kalila wa Dimna*, premier opéra en langue arabe dont il assure la direction musicale.

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 21H30 | ACCESS. AVEC LE PASS



MERCREDI 15 JUIN



II

aix en juin

CONCERT QUATUOR BERLIN-TOKYO ACADÉMIE – Résidence de musique de chambre

Consultez le programme musical du 14 juin.

G

■ **MARTIGUES** – CHAPELLE DE L'ANNONCIADE | 19H | GRATUIT
avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence

CONCERT ACADÉMIE – Résidence Mélodie & Création

Chanteurs et pianistes de la résidence interprètent des œuvres des XX^e et XXI^e siècles ainsi que des créations des compositeurs de la résidence.

PASS

■ **AIX-EN-PROVENCE** – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 21H30 | ACCESS. AVEC LE PASS

JEUDI 16 JUIN

MASTER CLASS DE CHANT ET DE PIANO ACADÉMIE – Résidence Mélodie & Création

Jeff Cohen [pianiste et chef de chant] propose un perfectionnement vocal et pianistique dans un répertoire allant de Debussy à la musique contemporaine.

Cette résidence offre l'opportunité à six chanteurs et trois pianistes chefs de chant de mêler leurs talents et de contribuer à de nouvelles formes d'écriture, tout en développant leur connaissance du répertoire du XX^e siècle.

PASS

■ **AIX-EN-PROVENCE** – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 12H | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

CONCERT ACADÉMIE – Résidence de musique de chambre

Les quatuors à cordes et trio avec piano de la résidence interprètent des œuvres composées entre Paris et Vienne au tournant du XIX^e et du XX^e siècle.

PASS

■ **AIX-EN-PROVENCE** – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 21H30 | ACCESS. AVEC LE PASS

VENDREDI 17 JUIN



RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Pelléas et Mélisande [Claude Debussy]

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition d'une production présentée en juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

DIRECTION MUSICALE

Esa-Pekka Salonen

MISE EN SCÈNE

Katie Mitchell

G

■ AIX-EN-PROVENCE — GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE | 19H

GRATUIT SUR RÉSERVATION



CONCERT JEUNES VOIX LYRIQUES

ACADÉMIE — Résidence Mélodie & Création

Chanteurs et pianistes de la résidence interprètent des œuvres des XX^e et XXI^e siècles ainsi que des créations des compositeurs de la résidence.

G

■ LA CIOTAT — PLACE PIERRE GAUTIER | 19H | GRATUIT

avec le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône

LES VOIX DE SILVACANE — Chœur de l'Opéra de Cape Town

Musiques sacrées d'Afrique et d'Europe

D'une extrémité à l'autre de la Terre, une même voix s'élève pour célébrer le divin, ses multiples visages et horizons... Couvrant plusieurs siècles de création musicale, ce programme inédit offre un vaste panorama de musiques vocales sacrées d'Afrique et d'Europe interprétées *a cappella* par les solistes de l'Opéra de Cape Town. Ce concert mêle la vigueur de l'art polyphonique européen à la transe, aux célébrations et aux processions propres au rituel musical africain ; une rencontre insolite entre maîtres du passé et du présent, entre musiques d'ici et d'ailleurs qui confirme l'universalité de ce sentiment religieux dont l'Homme est doté.

DIRECTION MUSICALE

Thuthuka Sibisi

CHŒUR

Chœur de l'Opéra de Cape Town

PASS

■ LA ROQUE D'ANTHÉRON — ABBAYE DE SILVACANE — ABBATIALE | 19H

ACCESSIBLE AVEC LE PASS SUR RÉSERVATION



SAMEDI 18 JUIN



13

aix en juin

LES VOIX DE SILVACANE – Ensemble Solistes XXI

Amore Contraffatto

Ce programme est né de la rencontre entre Rachid Safir et Christophe Desjardins lors de la création de *Devequt II* du compositeur contemporain Gianvincenzo Cresta. Cette pièce interroge la relation entre l'alto et les voix dont il se fait le narrateur, tel un *viola narrante*. L'instrument n'est pas choisi au hasard : le registre de l'alto, sonnait une quinte en-dessous du violon, est à la croisée des registres vocaux féminins et masculins. De plus, la profusion des modes de jeux de cette partition contemporaine le dote d'un véritable pouvoir polyphonique.

Carlo Gesualdo

Six répons de l'Office des Ténèbres du Samedi saint

Gianvincenzo Cresta

Devequt II

DIRECTION MUSICALE

Rachid Safir

CHANTEURS

Ensemble Solistes XXI

ALTO

Christophe Desjardins

PASS



■ LA ROQUE D'ANTHÉRON – ABBAYE DE SILVACANE – ABBATIALE I 16H

DURÉE : 1H | TARIF : 6€ (DROIT D'ENTRÉE À L'ABBAYE)

ACCESSIBLE AVEC LE PASS SUR RÉSERVATION

LES VOIX DE SILVACANE

ACADÉMIE – Résidence Mélodie & Création

Mélodies modernes et contemporaines

Chanteurs et pianistes de la résidence interprètent des œuvres des XX^e et XXI^e siècles ainsi que des créations des compositeurs de la résidence.

PASS



■ LA ROQUE D'ANTHÉRON – ABBAYE DE SILVACANE – CLOÎTRE I 19H

ACCESSIBLE AVEC LE PASS SUR RÉSERVATION

CONCERT

ACADÉMIE – Résidence de musique de chambre

Les quatuors à cordes et trio avec piano de la résidence interprètent des œuvres composées entre Paris et Vienne au tournant du XIX^e et du XX^e siècle.

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE I 21H30 | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

LUNDI 20 JUIN



MASTER CLASS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

ACADÉMIE – Résidence de musique de chambre

Johannes Meissl [second violon du Quatuor Artis, professeur et directeur adjoint de l'Institut Joseph Haydn pour la musique de chambre de l'Université de Vienne]

Pédagogue hors pair et chambriste passionné, il fait travailler des quatuors à cordes et des trios avec piano dans un répertoire qui rend hommage aux fondateurs de la modernité : Debussy, Chausson, Stravinski, Webern, Schönberg et Berg.

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 12H | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Così fan tutte [Wolfgang Amadeus Mozart]

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition d'une production présentée en juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

DIRECTION MUSICALE

Louis Langrée

MISE EN SCÈNE

Christophe Honoré

G



■ AIX-EN-PROVENCE – THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ | 18H | GRATUIT SUR RÉSERVATION

MARDI 21 JUIN

MASTER CLASS DE DRAMATURGIE

ACADÉMIE – Atelier Opéra en Création

Willem Bruls [dramaturge] partage son expérience pour nourrir la réflexion sur l'interdisciplinarité dans l'art lyrique et pour échanger autour de la création d'opéras.

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 12H | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Kalîla wa Dimna [Moneim Adwan]

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition d'une production présentée en juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

DIRECTION MUSICALE

Zied Zouari

MISE EN SCÈNE

Olivier Letellier

G

■ AIX-EN-PROVENCE — THÉÂTRE DU JEU DE PAUME | 14H | GRATUITS SUR RÉSERVATION



MERCREDI 22 JUIN

CONCERT

ACADÉMIE – Résidence de musique de chambre

Les quatuors à cordes et trio avec piano de la résidence interprètent des œuvres composées entre Paris et Vienne au tournant du XIX^e et du XX^e siècle.

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE — HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 21H30 | ACCESS. AVEC LE PASS

JEUDI 23 JUIN



RÉPÉTITION PUBLIQUE D'OPÉRA

Il Trionfo del Tempo e del Disinganno [Georg Friedrich Haendel]

Alors que s'ajustent les derniers détails, venez assister à une répétition d'une production présentée en juillet dans le cadre du Festival ; un moment privilégié dans les coulisses de l'opéra !

DIRECTION MUSICALE

Emmanuelle Haïm

MISE EN SCÈNE

Krzysztof Warlikowski

G

■ AIX-EN-PROVENCE — THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ | 18H | GRATUIT SUR RÉSERVATION



CONCERT – Mozart au Tholonet

En référence à un célèbre quatuor de Mozart, Les Dissonances sont un ensemble orchestral modulable créé en 2004 par David Grimal explorant le répertoire symphonique sans chef d'orchestre.

Après le succès en 2015 d'un coffret livre-CD-DVD consacré à l'intégrale des concertos pour violon de Mozart, le directeur artistique et violoniste continue de faire rayonner les prodigieuses œuvres mozartiennes au son de son archet.

Wolfgang Amadeus Mozart *Concerto pour violon n°2 en ré majeur, K.211*

Concerto pour violon n°4 en ré majeur, K.218

Concerto pour violon n°5 en la majeur, K.219



■ **LE THOLONET** – PARC DU CHÂTEAU DU THOLONET | 21H | DURÉE : 1H15

GRATUIT SUR RÉSERVATION AU 04 42 90 72 30 ou sur www.letholonet.fr

www.les-dissonances.eu – Les Dissonances reçoivent le soutien de la Karolina Blaberg Stiftung et remercient la Société du Canal de Provence ainsi que la municipalité du Tholonet pour l'accueil de ce concert.



CONCERT – Carte blanche à Raphaël Imbert

SoloMax

Issu d'une recherche expérimentale sur les possibilités du logiciel d'analyse musicale OMax, *SoloMax* porte un regard nouveau sur la musique improvisée. En binôme avec Benjamin Lévy, réalisateur en informatique musicale aux manettes de la machine, le saxophoniste Raphaël Imbert propose une performance novatrice entre improvisations contemporaines et références aux racines de la musique américaine.



■ **AIX-EN-PROVENCE** – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 21H30 | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

PASSERELLES – Spectacle pédagogique

Arscenic

Les publics partenaires des services Passerelles sont invités à assister à la répétition d'un travail scénique autour d'un duo vocal avec piano. Sur un air de Haendel, diverses interprétations seront tentées et travaillées pour se pencher sur la langue, la musique, les personnages... ; une approche pédagogique de l'opéra baroque.

MISE EN SCÈNE

Sybille Wilson

SOPRANO

Sevan Manoukian

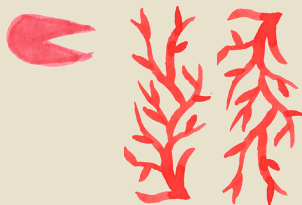
BARYTON

Guillaume Paire

PIANO

Nicolas Royez

■ **AIX-EN-PROVENCE** — Réservé aux établissements scolaires et associations partenaires des services Passerelles



VENDREDI 24 JUIN

RÉCITAL – Lauréats HSBC

Mélodies nordiques

Deux Lauréats HSBC interprètent des romances d'Edvard Grieg, Hugo Wolf, Richard Strauss et Agathe Backer Grøndahl, héritiers du *Lied* romantique et de sa fusion intime entre musique et poésie. Programme paru en CD chez Alpha Classics.

SOPRANO

Mari Eriksmoen – Lauréate HSBC 2009

PIANO

Alphonse Cemin – Lauréat HSBC 2010

■ **HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE** | 21H30 | ACCESSIBLE AVEC LE PASS

PASS

PASSERELLES – Spectacle pédagogique

Arscenic

Consultez le programme musical du 23 juin.

■ **AIX-EN-PROVENCE** — Réservé aux établissements scolaires et associations partenaires des services Passerelles



DÉAMBULATION SONORE

ACADÉMIE – Atelier de Création et d'Innovation

Hidden in Plain Sight

Avec leurs expériences glanées dans les rues de Berlin, Londres et New York, cette troupe créative — un compositeur, un metteur en scène, deux chanteurs et deux instrumentistes — fait escale en Provence avec l'envie de capter l'ambiance sonore des rues et lieux aixois. Réalisée en live, leur création musicale mêle sonorités enregistrées dans l'espace urbain et adaptation d'extraits de *Pelléas et Mélisande*, clin d'œil à l'opéra donné en juillet au Festival.

Guidés par ces sonorités, suivez leur déambulation et découvrez une carte postale sonore d'Aix-en-Provence !

MUSIQUE

Aaron Einbond

MISE EN SCÈNE

Jude Christian

G

■ AIX-EN-PROVENCE — CENTRE-VILLE | GRATUIT

Retrouvez le parcours de déambulation (lieux et horaires de passage) sur www.festival-aix.com

CONCERT – Prix Gabriel Dussurget

Figure majeure de l'art lyrique, directeur artistique du Festival d'Aix jusqu'en 1972 visionnaire et découvreur de jeunes artistes, Gabriel Dussurget a donné son nom à un prix récompensant chaque année un artiste révélé par l'Académie. À l'occasion des 10 ans du Prix Gabriel Dussurget, le ténor Luigi Alva — qui avait interprété Ferrando dans *Così fan tutte* en 1957 au Festival d'Aix — remet le prix 2016 à la soprano Sabine Devieille tandis que le chef d'orchestre Serge Baudo remet le prix Jeune Espoir à la pianiste Mélanie Bracale. Pour illustrer musicalement cette remise de prix, un concert est donné par les artistes récompensés, accompagnés par l'Orchestre du Conservatoire d'Aix-en-Provence.

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte (La Flûte enchantée) -

O zittre nicht, mein lieber Soh

(premier air de *la Reine de la nuit*)

Sergueï Rachmaninov

Concerto pour piano n°2 en do mineur, op. 18

Gabriel Fauré

Requiem en ré mineur, op. 48

DIRECTION MUSICALE

SOPRANO

BARYTON

SOPRANO

PIANO

ORCHESTRE

Jean-Philippe Dambreville

Ying Fang

Philippe-Nicolas Martin

Sabine Devieille – Lauréate Prix Gabriel Dussurget

Mélanie Bracale – Lauréate Prix Gabriel Dussurget

Jeune Espoir

Orchestre du Conservatoire Darius Milhaud



■ AIX-EN-PROVENCE – CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD | 20H



GRATUIT SUR RÉSERVATION



SOIRÉE MUSICALE – Bœuf sur le toit-terrasse

À la tombée de la nuit, sous la voûte étoilée et sur le toit-terrasse de la Friche La Belle de Mai, habitants du quartier, visiteurs d'un soir ou simples curieux sont invités à partager une soirée musicale en écho à *Kalîla wa Dimna*, opéra de Moneim Adwan programmé en juillet au Festival d'Aix. Cette création mondiale met en lumière toute la musicalité de la langue arabe ; une première dans l'art lyrique. Avant même que ne commencent les représentations à Aix-en-Provence, le Festival propose de faire entendre ces sonorités méditerranéennes dans le cadre des soirées On Air organisées par la Friche La Belle de Mai ; l'occasion de rencontrer les chanteurs et artistes de *Kalîla wa Dimna*, d'apprécier les chants traditionnels du Moyen-Orient interprétés par le chœur multiculturel Ibn Zaydoun et d'être envouté par les notes orientales du 'ûdiste Moneim Adwan et du violoniste Zied Zouari.

19H-20H30 – Concert du chœur amateur Ibn Zaydoun : chants traditionnels du Moyen-Orient et poésies arabes anciennes et contemporaines mises en musique par Moneim Adwan, chef de chœur

20H40- 21H40 – Concert de Zied Zouari, violoniste et directeur musical de *Kalîla wa Dimna* : solo indou-oriental aux accents groove et electro

21H50-23H – Concert du compositeur, chanteur et 'ûdiste **Moneim Adwan**, de **Zied Zouari** et d'artistes de *Kalîla wa Dimna*



■ MARSEILLE – LA FRICHE LA BELLE DE MAI - TOIT-TERRASSE
I DE 19H À 23H | GRATUIT | On Air est une coproduction de la Friche La Belle de Mai et des Grandes Tables de la Friche.



DIMANCHE 26 JUIN

PARADE[S] – Soirée musicale

African Angels

Plus qu'une tradition, une institution : PARADE[S], grand concert gratuit, enflammera cette année encore le cours Mirabeau avec une sélection de chants tirés du répertoire du Chœur de l'Opéra de Cape Town. Un programme éclatant et métissé en forme de célébration joyeuse, mêlant danse et musique, gospel américain, chants traditionnels africains et airs d'opéra.

DIRECTION MUSICALE, PIANO

Stefan Lombard

CHŒUR

Chœur de l'Opéra de Cape Town.

G

■ AIX-EN-PROVENCE – COURS MIRABEAU | 21H45



GRATUIT SUR RÉSERVATION POUR LES PLACES ASSISÉS

LUNDI 27 JUIN

SÉANCE INTERACTIVE

ACADÉMIE – Atelier Opéra en Création

Making Op'

Le temps de cet interlude participatif, vivez les coulisses de l'opéra à travers le prisme de deux artistes : un chanteur et son pianiste. Qui sont-ils et à quoi servent-ils ? De la naissance de la voix lyrique au travail d'interprétation d'un rôle en passant par une réflexion sur la mise en scène : découvrez l'envers du décor, abordé de manière nouvelle avec simplicité et humour sur la base d'un dialogue ouvert à tous.

TÉNOR

Guillaume Paire

PIANO

Nicolas Royez

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 11H | ACCESS. AVEC LE PASS



MERCREDI 29 JUIN

21

aix en juin

MASTER CLASS DE CHANT ACADÉMIE – Résidence Mozart

Susanna Eken [professeure de chant à l'Académie royale de musique du Danemark] propose un perfectionnement vocal autour du répertoire de Mozart. Fidèle de l'Académie, elle enseigne à des chanteurs et pianistes chefs de chant la musique vocale et opératique mozartienne avec une approche technique et physiologique de la voix.

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 12H | ACCESS. AVEC LE PASS



THÉÂTRE MUSICAL

Et tâchons d'épuiser la mort dans un baiser

Ce spectacle musical autour de la correspondance de Claude Debussy mêle ses mélodies aux fragments de son opéra inachevé *La Chute de la maison Usher*, inspiré de la nouvelle fantastique d'Edgar Allan Poe.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE	Marc Lainé
SOPRANO	Pauline Sikirdji
BARYTON	Jean-Gabriel Saint-Martin
PIANO	Nicolas Royez
COMÉDIEN	Thomas Jubert

Production de l'Académie, avec le soutien de la Fondation La Poste. En collaboration avec La Comédie de Saint-Étienne - CDN, le CDN de Haute-Normandie et la Cie La Boutique Obscure

PASS

■ AIX-EN-PROVENCE – HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE | 21H30 | ACCESS. AVEC LE PASS

aix
en juin
2016

SAMEDI 4 JUIN

G OUVERTURE[S]
ITINÉRAIRE MUSICAL
17h30 à 22h30 – P 6
JAS DE BOUFFAN

MERCREDI 8 JUIN

G PANORAMA
✓ SOIRÉE MUSICALE
19h – P 8
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

LUNDI 13 JUIN

PASS MASTER CLASS
Mikael Eliassen
12h – P 9
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

MARDI 14 JUIN

PASS MASTER CLASS
Mikael Eliassen /
Jeff Cohen – 12h – P 9
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

MERCREDI 15 JUIN

G CONCERT
Quatuor Berlin-Tokyo
19h – P 11
MARTIGUES

G CONCERT
Quatuor Berlin-Tokyo
19h – P 10
BEAURECUEIL

PASS CONCERT
Mélodie & Création
21h30 – P 11
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

G CONCERT Jeunes Voix
Lyriques – 19h – P 10
AUBAGNE

PASS CONCERT Zied Zouari
21h30 – P 10
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

LUNDI 20 JUIN

PASS MASTER CLASS
Johannes Meissl
12h – P 14
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

MARDI 21 JUIN

PASS MASTER CLASS
Willem Bruls
12h – P 14
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

MERCREDI 22 JUIN

PASS CONCERT
Musique de chambre
21h30 – P 15
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

G RÉPÉTITION PUBLIQUE
✓ *Così fan tutte*
18h – P 14
THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

G RÉPÉTITION PUBLIQUE
✓ *Kalila wa Dimna*
14h – P 15
THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

DIMANCHE 26 JUIN

G PARADE[S]
✓ SOIRÉE MUSICALE
Chœur de l'Opéra
de Cape Town
21h45 – P 20
COURS MIRABEAU

LUNDI 27 JUIN

PASS SÉANCE INTERACTIVE
Making Op'
11h – P 20
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

MERCREDI 29 JUIN

PASS MASTER CLASS Susanna
Eken – 12h – P 21
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
PASS THÉÂTRE MUSICAL
Et tâchons d'épuiser
la mort... 21h30 – P 21
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

JEUDI 9 JUIN



MASTER CLASS
Mikael Eliassen

12h – P 8

HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

VENDREDI 10 JUIN



RÉCITAL
Jeunes Voix Lyriques

19h – P 8

ENSUËS-LA-REDONNE

SAMEDI 11 JUIN



RÉCITAL
Lauréats HSBC de
l'Académie – 20h – P 9

FONDATION VASARELY

JEUDI 16 JUIN



MASTER CLASS
Jeff Cohen

12h – P 11

HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE



CONCERT
Musique de chambre

21h30 – P 11

HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

VENDREDI 17 JUIN



RÉPÉTITION PUBLIQUE
Pelléas et Mélisande



19h – P 12

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE



CONCERT
Jeunes Voix Lyriques

19h – P 12

LA CIOTAT



CONCERT
Chœur de l'Opéra
de Cape Town



19h – P 12

ABBAYE DE SILVACANE

SAMEDI 18 JUIN



CONCERT
Ensemble Solistes XXI



16h – P 13

ABBAYE DE SILVACANE



CONCERT
Mélodie & Création



19h – P 13

ABBAYE DE SILVACANE



CONCERT
Musique de chambre

21h30 – P 13

HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

JEUDI 23 JUIN



RÉPÉTITION PUBLIQUE
Il Trionfo del Tempo e...



18h – P 15

THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ



CONCERT
Mozart au Tholonet



21h – P 16

LE THOLONET



CONCERT SolOmax
21h30 – P 16

HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

VENDREDI 24 JUIN



RÉCITAL
Lauréats HSBC de
l'Académie

21h30 – P 17

HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE

SAMEDI 25 JUIN



DÉAMBULATION SONORE
P 18 – Atelier

de Création et d'Innovation



CONCERT
PRIX GABRIEL DUSSURGET



20h – P 18

CONSERVATOIRE D. MILHAUD



SOIRÉE MUSICALE
BŒUF SUR LE TOIT...

19h à 23h – P 19

FRICHE LA BELLE DE MAI



GRATUIT



ACCESSIBLE AVEC LE PASS



SUR RÉSERVATION

aix en juin

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

LA BOUTIQUE DU FESTIVAL

Palais de l'Ancien Archevêché
Place des martyrs de la résistance
13100 AIX-EN-PROVENCE

Tél : 0 820 922 923 (12 cts /min.)

www.festival-aix.com



Festival d'Aix-en-Provence



@festivalaix



@Festival_dAix

PASS

Laissez-passer nominatif donnant accès
aux manifestations publiques d'AIX EN JUIN
et de l'Académie du Festival d'Aix en juillet
(dans la limite des places disponibles)

PASS : 15 €

GRATUIT POUR LES MOINS DE 30 ANS

BILLET UNIQUE : 5 € par spectacle

En vente à la boutique du Festival

Billetterie en ligne sur festival-aix.com



MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE



Siège social : Palais de l'Ancien Archevêché, 13100 Aix-en-Provence | Licences entrepreneur de spectacles : 1-1085 612 / 2-1000 275 / 3-1000 276

ILLUSTRATIONS : Brecht Evens | CONCEPTION GRAPHIQUE : Clément Vial – vial.clement@gmail.com