

INVITATION – CONVIDACIOUN

## Colloque - La construction de l'image du "Bon Roi René"

Avec le soutien de l'association



En conclusion du cycle de conférence mené sur l'exploration littéraire et culturelle des productions écrites du Bon Roi René, l'association Excalisson vous invite à un colloque qui réfléchira autour de la problématique de la construction de l'image du "Bon Roi".

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 DE  
10H A 16H

Au Grand musée du Calisson 5380 Route d'Avignon  
13090 Aix-en-Provence  
*Ligne 240 arrêt calisson - parking disponible*

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### Partie 1 : 10h-12h30

**10h** *Accueil du public et présentation des intervenants*

**10h15** *Introduction et présidence de séance par Anastasia Chopplet*

**10h25-11h10** **Le nom du Roi René dans la langue occitane du XVe siècle** par Domergue Sumien

**11h15-11h55** **Les livres de comptes du Roi René** par Miquèu Bouisson

**12h - 12h45** **Le "Bon Roi René" : une approche iconographique ?** par Valentin Giuge

**12h45-13h** Table ronde et pause



Attribué à Francesco Laurana,  
*Camé du Roi René*, vers 1463,  
agate, 18 mm x 15 mm, Paris,  
Bibliothèque nationale de France  
cabinet des médailles et des  
antiquités

## Partie 2 : 14h-16h

**14h** *Introduction et présidence de séance par Anastasia Chopplet*

**14h05-14h35** **La construction littéraire du “Bon Roi René”** par Anastasia Chopplet

**14h40-15h25** **Mistral et le Roi René** par René Moucadel

**15h30-16h15** **Réflexion sur la notion d'image** par Michèle Blanc

**16h20** *Conclusion par Anastasia Chopplet suivi d'une table ronde animée par l'ensemble des intervenants*

*Pour des raisons logistiques, merci de prévoir un errata de 15 minutes*



Nicolas Froment, *René d'Anjou et Jeanne de Laval diptyque des Matheron*, 1475-1525, huile sur bois, 18 x 13 cm, Paris, Musée du Louvre