

SAISON 2013/2014



 LEXUS

NOUVELLE LEXUS IS 300h FULL HYBRID*

223 CH POUR 99 G/KM DE CO₂ :
L'ÉQUILIBRE PARFAIT.



Parce que vous considérez que votre voiture se doit d'être dynamique et responsable et que la puissance n'est rien sans la précision.
Parce que vous pensez que le design et le confort doivent aller de pair et que la raison peut s'allier au plaisir.
Et parce que vous avez toujours fait le choix de l'excellence,
la nouvelle Lexus IS 300h Full Hybrid est l'équilibre parfait entre toutes vos exigences.

lexus.fr *FullHybrid = Totalemment Hybride. Consommations L/100km (Normes CE) cycle mixte de 4,3 à 4,7. Émissions de CO₂ (Normes CE) cycle mixte de 99 à 109 g/km. (Données homologuées.)

Lexus Toulon
411, rue Ste Claire Deville
Ste Musse
83100 Toulon

04.94.61.71.70
www.groupe-jpv.com



La saison du cent cinquantième de l'Opéra a été un événement partagé tout au long de l'année avec le public, à travers de grands succès populaires – *Carmen*, *Aida* ou *La Flûte Enchantée* –, des concerts lyriques et deux belles créations "maison" : *Dialogues des Carmélites* et *Follies*. Toutes deux ont été de vrais succès publics et médiatiques, avec un retentissement national.

Après *Street Scene* en 2010, l'Opéra de Toulon a poursuivi son exploration du répertoire de la comédie musicale américaine avec *Follies*, coproduit avec l'Opéra-Théâtre de Metz, et création en France. La toute première représentation française a donc eu lieu sur la scène toulonnaise, en mars dernier, avec des artistes internationaux et les forces artistiques de l'Opéra. Nous aurons plaisir à découvrir ou retrouver ces *Follies* bientôt sur petit écran : France Télévisions, qui a réalisé une captation de la comédie musicale, la diffusera pendant la période de Noël !

Cette année, c'est un autre anniversaire que l'Opéra célèbre : celui des 10 ans de sa gestion publique. C'est en effet le 1^{er} janvier 2004 que TPM et le Conseil général se sont réunis au sein de l'Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). Que de chemin parcouru !...

Après 10 ans d'existence, l'EPCC et surtout la mission de service public qu'il a développée, a gagné son pari !

Très belle saison à tous !

Hubert Falco

Président de Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

Horace Lanfranchi

Président du Conseil général du Var

Tout d'abord merci !

Merci à vous public d'être venus si nombreux pour cette saison du 150^e anniversaire de votre très bel opéra Second Empire. Rappelons que c'était aussi la 318^e année lyrique à Toulon, depuis la représentation de *Phaéton* de Lully, le 24 juillet 1695. Merci donc pour votre fidélité et soyez fiers d'appartenir à ces générations de spectateurs passionnés qui ont fait l'identité culturelle de notre territoire toulonnais.

Dans cette brochure vous découvrirez la composition du programme 2013/2014 faite d'équilibre de styles, de genres, allant des grands classiques aux découvertes jusqu'aux créations musicales et chorégraphiques, sans oublier le théâtre.

Les nombreux artistes invités ou permanents mettront pour vous leur talent, souvent international, au service des œuvres et des compositeurs prestigieux.

Qu'ils viennent des quatre coins du monde ou de TPM, chanteurs, danseurs, musiciens, metteurs en scène, décorateurs, costumiers, éclairagistes, coiffeurs, habilleurs, régisseurs, techniciens, administratifs, tous bâtissent pour vous ces spectacles qui vous font rêver et ne cessent de vous réjouir et vous émuir.

Robert Cavanna

Président de l'EPCC Opéra de Toulon

Claude-Henri Bonnet

Directeur général et artistique

SOMMAIRE

◆ LYRIQUE P. 7

Norma	p. 8
La Finta Giardiniera	p. 10
La Vie Parisienne	p. 12
La Cenerentola	p. 14
Ariane à Naxos	p. 16
Macbeth	p. 18
Don Giovanni	p. 20

● BALLET P. 23

Le Lac des Cygnes	p. 24
Cigale, Fourmi, Grenouille et Compagnie...	p. 25

◆ CONCERT P. 27

Giuliano Carella / Melanie Diener	p. 28
Giuliano Carella / David Grimal	p. 29
John Nelson / Nicholas Angelich	p. 29
Julian Kuerti / David Kadouch	p. 30
Benjamin Ellin / Patricia Kopatchinskaja	p. 30
Giuliano Carella / Gautier Capuçon	p. 31
Jean-François Verdier / Lise De la Salle	p. 31

◆ CINÉ-CONCERT P. 33

Le Mécano de la "General"	p. 35
---------------------------	-------

● FOYER CAMPRA P. 37

L'Heure Exquise	p. 39
Salon Campra	p. 40
Salon Baroque	p. 41

🔴 AUTRES RENDEZ-VOUS P. 45

La Scène est à vous !	p. 46
Souvenir Franco-Russe	p. 46
Présences Féminines	p. 47
Tous à l'Opéra	p. 47
Musique des Équipages de la Flotte	p. 48
Les Matinées Clubs	p. 49

◆ L'OPÉRA AU SERVICE DES PUBLICS P. 51

◆ MÉCÉNAT P. 57

◆ CÔTÉ PRATIQUE P. 65

Venir à l'Opéra	p. 66
Transports	p. 67
Billetterie	p. 68
À noter	p. 70
Plan de la salle	p. 71
Tarifs - Abonnements	p. 72
Tarifs - Places individuelles	p. 74
Calendrier	p. 76
Passeport Jeunes	p. 79



LYRIQUE

NORMA

TRAGÉDIE LYRIQUE EN DEUX ACTES
DE VINCENZO BELLINI (1801-1835)

LIVRET DE FELICE ROMANI (1788-1865)
TIRÉ DE *NORMA OU L'INFANTICIDE*
D'ALEXANDRE SOUMET (1786-1845)

PREMIÈRE REPRÉSENTATION, MILAN,
TEATRO ALLA SCALA, 26 DÉCEMBRE 1831

MARDI 22 OCTOBRE · 20H00
VENDREDI 25 OCTOBRE · 20H00
DIMANCHE 27 OCTOBRE · 14H30

Direction musicale

Giuliano Carella

Mise en scène, décors, costumes & lumières

Massimo Gasparon

Norma **Hiromi Omura**

Oroveso **Taras Shtonda**

Pollione **Giuseppe Gipali**

Adalgisa **Stella Grigorian**

Flavio **Kévin Amiel**

Clotilde **Marie Karall**

Orchestre et Chœur de l'Opéra

Production du Teatro Macerata / Sferisterio Opera Festival, Italie

Chef-d'œuvre du belcanto italien, l'ouvrage de Bellini doit aujourd'hui l'essentiel de sa renommée au célèbre enregistrement, par Maria Callas, de l'air "*Casta diva*". Cette tragédie classique, traitée avec des moyens romantiques, est un ouvrage légendaire mais finalement rarement représenté de nos jours.

Norma fait son retour sur la scène toulonnaise après douze années d'absence. Nul doute que Giuliano Carella saura magnifier cette musique sublime à la richesse mélodique inouïe et à l'orchestration si subtile.

LA FINTA GIARDINIERA

OPÉRA-BOUFFE EN TROIS ACTES
DE WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

LIVRET DE GIUSEPPE PETROSELLINI (1727-1797)

PREMIÈRE REPRÉSENTATION, MUNICH,
SALVATORTHEATER, 13 JANVIER 1775

VENDREDI 22 NOVEMBRE · 20H00
DIMANCHE 24 NOVEMBRE · 14H30

Direction musicale **Andreas Spering**
Mise en scène & costumes **Vincent Boussard**
Décors **Vincent Lemaire**
Lumières **Guido Levi**

Il Podestà **Colin Balzer**
Sandrina **Lucy Hall**
Belfiore **Nathan Vale**
Arminda **Ana Maria Labin**
Don Ramiro **Marie Gautrot**
Serpette **Sabine Devieille**
Nardo **John Chest**

Orchestre de l'Opéra

Production du Festival d'Aix-en-Provence
et de l'Académie Européenne de Musique
En coproduction avec le Grand Théâtre de Luxembourg
et l'Opéra de Rouen Haute-Normandie

À dix-huit ans, Mozart compose l'un de ses premiers grands ouvrages. Avec les quiproquos, les travestissements, les invraisemblables imbroglios entre des protagonistes de classes sociales différentes, *La Finta Giardiniera* annonce *Les Noces de Figaro*. Le jardin raffiné du début se transforme en une zone sauvage où la nature exacerbe le désir et les ardeurs. Comme toujours avec Mozart, la femme en sort victorieuse et grandie.

LA VIE PARISIENNE

OPÉRA-BOUFFE EN CINQ ACTES
DE JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

LIVRET DE HENRI MEILHAC (1830-1897)
ET LUDOVIC HALÉVY (1834-1908)

PREMIÈRE REPRÉSENTATION, PARIS,
THÉÂTRE DU PALAIS ROYAL, 31 OCTOBRE 1866

SAMEDI 28 DÉCEMBRE · 20H00
DIMANCHE 29 DÉCEMBRE · 14H30
MARDI 31 DÉCEMBRE · 20H00

Direction musicale **Jérôme Pillement**
Mise en scène **Nadine Duffaut**
Chorégraphie **Laurence Fanon**
Décors **Emmanuelle Favre**
Costumes **Gérard Audier**
Lumières **Philippe Gersperrin**

Gabrielle **Gabrielle Philiponet**
Metella **Marie Adeline Henry**
La Baronne **Ingrid Perruche**
Pauline **Anaïs Constans**
Madame de Quimper-Karadec **Nona Javakhidze**
Bobinet **Guillaume Andrieux**
Le Baron **Olivier Grand**
Le Brésilien / Frick / Prosper **Marc Larcher**
Gardefeu **Virgile Frannais**
Urbain / Alfred **Franck Licari**

Orchestre, Chœur et Ballet de l'Opéra

En coproduction avec l'Opéra-Théâtre du Grand Avignon,
l'Opéra de Marseille, l'Opéra-Théâtre de Saint-Étienne,
le Théâtre du Capitole de Toulouse, l'Opéra Royal de Wallonie
et le Théâtre National de Prague

*Avec **La Vie Parisienne**, Offenbach transcende le genre du vaudeville et nous brosse un tableau réjouissant mais féroce du Paris du Second Empire.*

Dans cette opérette, les intrigues s'entremêlent, les personnages les plus invraisemblables se croisent, les rôles sont échangés à une vitesse déroutante et tout le monde est emporté par un irrésistible et pétillant délire musical ! Nous retrouvons avec plaisir la somptueuse production de Nadine Duffaut qui restitue magnifiquement ce chef-d'œuvre dont le succès mondial n'a connu aucune éclipse depuis sa création.

LA CENERENTOLA

DRAMMA GIOSO EN DEUX ACTES
DE GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

LIVRET DE JACOPO FERRETTI (1784-1852)

PREMIÈRE REPRÉSENTATION, ROME,
TEATRO VALLE, 25 JANVIER 1817

VENDREDI 24 JANVIER · 20H00
DIMANCHE 26 JANVIER · 14H30
MARDI 28 JANVIER · 20H00

Direction musicale **Edmon Colomer**
Mise en scène & scénographie
Jean-Philippe Clarac & Olivier Delœuil
Lumières **Rick Martin**

Angelina **José Maria Lo Monaco**
Don Ramiro **David Alegret**
Dandini **David Menendez**
Don Magnifico **Evgeny Stavinskiy**
Tisbe **Caroline Meng**
Clorinda **Elisa Cenni**
Alidoro **Jan Stava**

Orchestre et Chœur de l'Opéra

Nouvelle production
Production de l'Opéra de Toulon

La Cenerentola s'inspire de *Cendrillon* de Charles Perrault mais le conte laisse place à une comédie joyeuse et débridée.

Plus de citrouille, ni de fée; et si magie il y a, on la trouve dans la musique enchanteresse de Rossini avec ses tendres mélodies, ses vocalises éblouissantes et son rythme effréné.

Nous attendons avec impatience et curiosité, la vision que vont nous proposer, de cette œuvre, Jean-Philippe Clarac et Olivier Delœuil après la réussite des *Dialogues des Carmélites*, la saison dernière.

ARIANE À NAXOS

OPÉRA EN UN ACTE AVEC PROLOGUE
DE RICHARD STRAUSS (1864-1949)

LIVRET DE HUGO VON HOFMANNSTHAL (1874-1929)

PREMIÈRE REPRÉSENTATION
DE LA PREMIÈRE VERSION, STUTTGART,
HOFTHEATER, 25 OCTOBRE 1912

PREMIÈRE REPRÉSENTATION
DE LA DEUXIÈME VERSION, VIENNE,
HOFOPER, 4 OCTOBRE 1916

VENDREDI 14 MARS • 20H00

DIMANCHE 16 MARS • 14H30 

MARDI 18 MARS • 20H00

Grâce au financement du Rotary Club de Toulon,
la représentation du dimanche 16 mars bénéficie
d'une audiodescription réalisée par Accès Culture



Direction musicale **Rani Calderon**
Mise en scène **Mireille Larroche**
Décors **Nicolas de Lajartre**
Costumes **Danièle Barraud**
Lumières **Jean-Yves Courcoux**

Ariane **Jennifer Check**
Zerbinetta **Julia Novikova**
Le compositeur **Christina Carvin**
Naïade **Léonie Renaud**
Dryade **Charlotte Labaki**
Echo **Marion Grange**
Bacchus **Kor-Jan Dusseljee**
Arlequin / Le maître de musique **Charles Rice**
Truffaldino **Pierre Bessière**
Le maître de ballet / Brighella **Cyrille Dubois**
Scaramouche **Loïc Félix**
Un laquais **Fabien Leriche**
Un perruquier **Jacques Catalayud**
Le majordome **Martin Turba**
Un officier **Benjamin Savoie**

Orchestre de l'Opéra

Production de l'Opéra de Toulon

Ariane à Naxos est une œuvre complexe qui nous invite à réfléchir sur la problématique de la création artistique.

Loin des débauches sonores d'*Elektra* ou de *Salomé*, Richard Strauss compose une œuvre d'un très grand raffinement orchestral, qui donne la part belle aux trois principaux rôles féminins. En alternant burlesque, tragique, légèreté et gravité, le compositeur nous propose une mise en abîme et un fascinant jeu de miroir dans ce qui semble être une fastueuse synthèse des différents genres de l'art lyrique.

Ariane à Naxos occupe une place à part dans le répertoire opératique du début du XX^e siècle.

MACBETH

OPÉRA EN QUATRE ACTES
DE GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

LIVRET DE FRANCESCO MARIA PIAVE (1810-1876)
D'APRÈS LA TRAGÉDIE
DE WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)

PREMIÈRE REPRÉSENTATION, FLORENCE,
TEATRO ALLA PERGOLA, 14 MARS 1847

VENDREDI 25 AVRIL · 20H00

DIMANCHE 27 AVRIL · 14H30 

MARDI 29 AVRIL · 20H00

La représentation du dimanche 27 avril
bénéficie d'une audiodescription
réalisée par Accès Culture



Direction musicale **Giuliano Carella**
Mise en scène **Jean-Louis Martinoty**
Décors **Bernard Arnould**
Costumes **Daniel Ogier**
Lumières **François Thouret**
Vidéos **Gilles Papain**

Lady Macbeth **Ingela Brimberg**
Macbeth **Giovanni Meoni**
Banco **Mikhail Kolelishvili**
Une dame d'honneur **Aurélie Ligerot**
Macduff **Roman Shulackoff**
Malcolm **Giorgio Trucco**

Orchestre et Chœur de l'Opéra

Coproduction de l'Opéra National de Bordeaux
et de l'Opéra National de Lorraine

Bien avant *Otello* et *Falstaff*, Verdi s'inspire pour la première fois du génie shakespearien en composant *Macbeth*. Dans cet opéra de jeunesse, le compositeur s'éloigne du mélodrame héroïque traditionnel pour nous décrire les tréfonds les plus sombres de l'âme humaine. Ainsi, le portrait musical du caractère ignominieux de Lady Macbeth est l'un des plus saisissants de l'art lyrique et le rôle, l'un des plus périlleux vocalement. La mise en scène de Jean-Louis Martinoty nous restitue magistralement "*le bruit et la fureur*" de ce chef-d'œuvre, n'éludant en rien sa dimension fantastique.

DON GIOVANNI

DRAMMA GIOCOSO EN DEUX ACTES
DE WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

LIVRET DE LORENZO DA PONTE (1749-1838)

PREMIÈRE REPRÉSENTATION, PRAGUE,
THÉÂTRE DES ÉTATS, 29 OCTOBRE 1787

MARDI 20 MAI · 20H00

VENDREDI 23 MAI · 20H00

DIMANCHE 25 MAI · 14H30 

MARDI 27 MAI · 20H00

La représentation du dimanche 25 mai
bénéficie d'une audiodescription
réalisée par Accès Culture



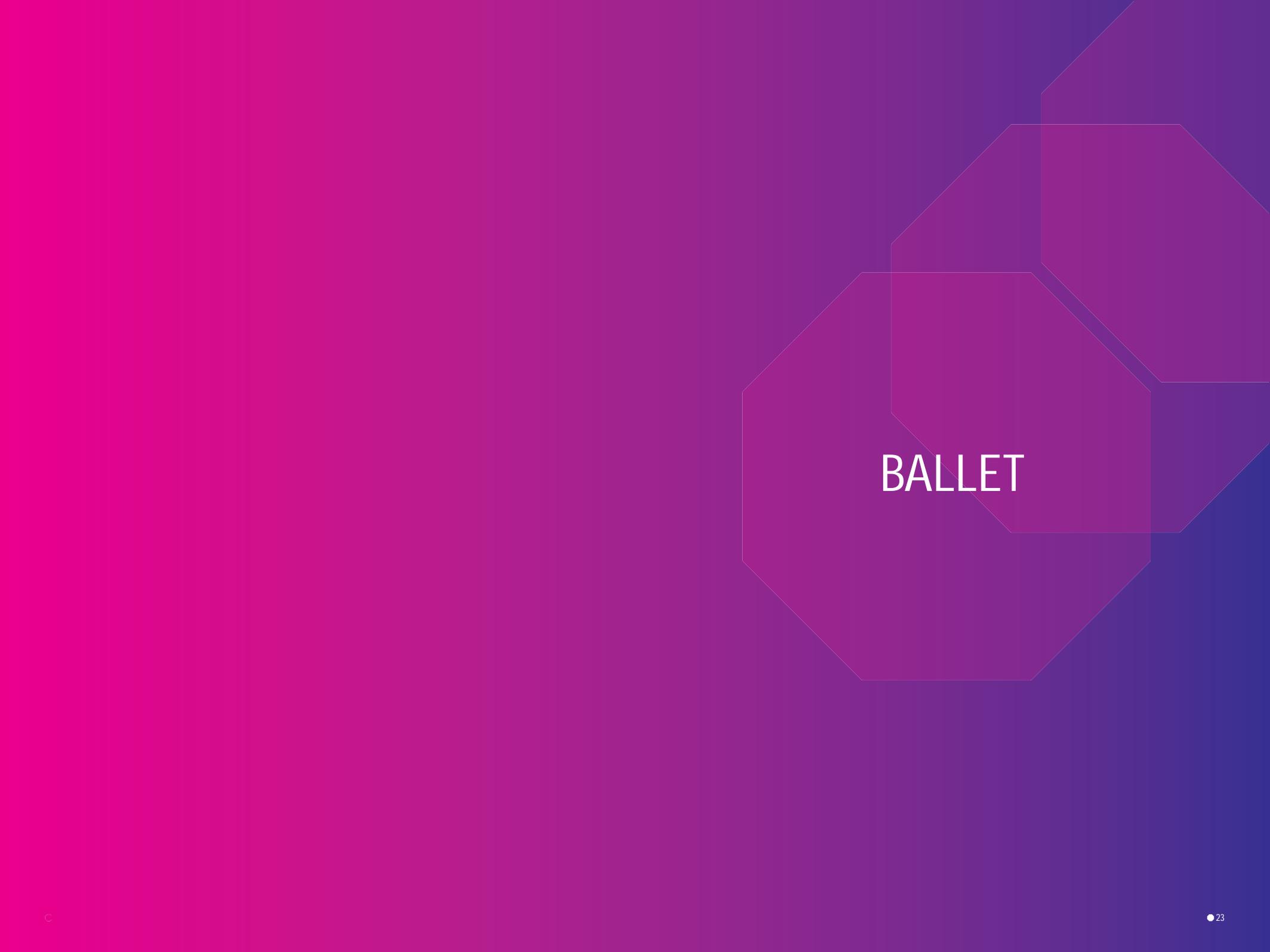
Direction musicale **Giuliano Carella**
Mise en scène **Frédéric Béliet-Garcia**
Décors **Jacques Gabel**
Costumes **Catherine Leterrier**
Lumières **Roberto Venturi**

Don Giovanni **Michał Partyka**
Donna Anna **Nina Bernsteiner**
Donna Elvira **Jacquelyn Wagner**
Zerlina **Anna Kasyan**
Don Ottavio **Szabolcs Brickner**
Leporello **Simone Del Savio**
Le Commandeur **Scott Wilde**
Masetto **Damien Pass**

Orchestre et Chœur de l'Opéra

Production de l'Opéra de Marseille

"L'opéra des opéras", selon Richard Wagner.
De tous les avatars musicaux ou littéraires
engendrés par le mythe de Don Juan, l'opéra
de Mozart est le plus extraordinaire. Plus de
deux siècles après sa création, sa puissance
est inaltérée.
Dépassant l'anecdote, le compositeur nous décrit
la dernière journée d'un séducteur avant l'enfer
avec une force expressive foudroyante.
Le grotesque, le tragique et le fantastique y sont
généialement mêlés. *Don Giovanni* représente la
quintessence absolue du génie mozartien.



BALLET

LE LAC DES CYGNES

BALLET EN TROIS ACTES
DE PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

PREMIÈRE REPRÉSENTATION, MOSCOU,
THÉÂTRE BOLCHOÏ, 14 MARS 1877

Chorégraphie **Natalia Makarova**
d'après Marius Petipa et Lev Ivanov

Ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm

Production de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm

SAMEDI 8 FÉVRIER · 20H00
DIMANCHE 9 FÉVRIER · 14H30

Inspiré d'un conte populaire germanique, *Le Lac des Cygnes* trouble et fascine.

Cygne blanc, Cygne noir, Prince, sortilège, amour impossible et la célèbre musique de Tchaïkovski... tous les ingrédients sont rassemblés pour faire de ce grand ballet l'un des plus populaires du répertoire.

Aux côtés de Rudolf Noureev, Natalia Makarova en fut l'une des plus grandes interprètes. C'est sa version que présente le Ballet de Perm, haut-lieu de l'école russe de danse avec le Bolchoï et le Mariinsky.

Musique enregistrée

CIGALE, FOURMI, GRENOUILLE ET COMPAGNIE...

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE
SUR LE THÈME DES FABLES DE LA FONTAINE

Chorégraphie **Érick Margouet**
Scénographie & costumes **Luc Londiveau**
Lumières **Marc-Antoine Vellutini**

Ballet de l'Opéra de Toulon

Nouvelle production
Production de l'Opéra de Toulon

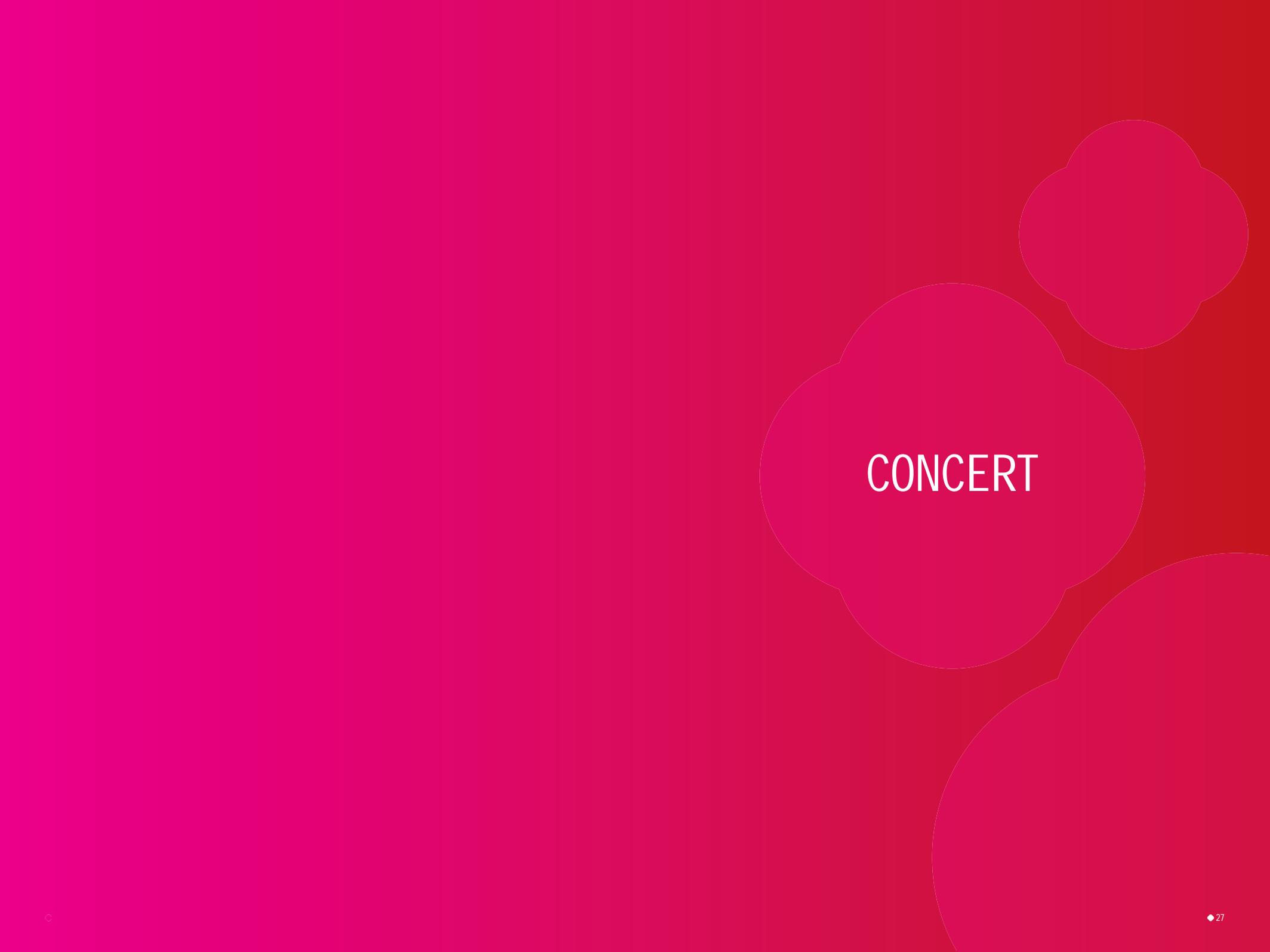
SAMEDI 7 JUIN · 20H00
DIMANCHE 8 JUIN · 14H30



Après avoir exploré l'univers des contes de fées avec *Les Jouets*, Érick Margouet s'inspire des Fables de La Fontaine pour son nouveau spectacle "jeune public".

Dans cette chorégraphie, nous assisterons aux pérégrinations d'une improbable ménagerie qui associe humains et animaux venus du monde riche et poétique de notre plus grand fabuliste.

Musique enregistrée



CONCERT

Giuliano Carella direction musicale
Melanie Diener soprano
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Richard Wagner (1813-1883)
Siegfried Idyll
Wesendonck Lieder
Le Vaisseau Fantôme - Ouverture
Richard Strauss (1864-1949)
Quatre Derniers Lieder, Op. 150

SAMEDI 28 SEPTEMBRE - 20H30

Giuliano Carella direction musicale
David Grimal violon
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Philip Glass (né en 1937)
Company
Jean Sibelius (1865-1957)
Concerto pour violon et orchestre en ré mineur, Op. 47
Antonín Dvorák (1841-1904)
Symphonie n° 7 en ré mineur, Op. 70

VENDREDI 8 NOVEMBRE - 20H30

John Nelson direction musicale
Nicholas Angelich piano
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Alfred Schnittke (1934-1998)
Moz-Art à la Haydn
Sergueï Prokofiev (1831-1953)
Concerto pour piano et orchestre n° 3 en do majeur, Op. 26
Ludvig van Beethoven (1770-1827)
Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, Op. 55 "Héroïque"

VENDREDI 6 DÉCEMBRE - 20H30

Julian Kuerti direction musicale
David Kadouch piano
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
La Clémence de Titus - Ouverture
Sergueï Rachmaninov (1873-1943)
Concerto pour piano et orchestre n° 3 en ré mineur, Op. 30
Henri Dutilleux (né en 1916)
Mystère de l'Instant
Igor Stravinsky (1882-1971)
L'Oiseau de Feu, suite pour orchestre de 1919

VENDREDI 14 FÉVRIER · 20H30

Benjamin Ellin direction musicale
Patricia Kopatchinskaja violon
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Gavin Bryars (né en 1943)
The Porazzi Fragment
Johannes Brahms (1833-1897)
Concerto pour violon et orchestre en ré majeur, Op. 77
Jean Sibelius (1865-1957)
Symphonie n° 5 en mi bémol majeur, Op. 82

VENDREDI 28 MARS · 20H30

Giuliano Carella direction musicale
Gautier Capuçon violoncelle
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Nicolas Bacri (né en 1961)
Symphonie n° 4, Op. 49: Symphonie classique "Sturm und Drang"
Antonín Dvorák (1841-1904)
Concerto pour violoncelle et orchestre en si mineur, Op. 104
Félix Mendelssohn (1809-1847)
Symphonie n° 1 en ut mineur, Op. 11

VENDREDI 30 MAI · 20H30

Jean-François Verdier direction musicale
Lise De la Salle piano
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Domenico Cimarosa (1749-1801)
La Vergine del Sole - Ouverture
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Concerto pour piano et orchestre n° 20 en ré mineur, K. 466
Symphonie n° 40 en sol mineur, K. 550

VENDREDI 27 JUIN · 21H30 · TOUR ROYALE



CINÉ-CONCERT

LE MÉCANO DE LA "GENERAL"

FILM MUET AMÉRICAIN DE BUSTER KEATON
ET CLYDE BRUCKMAN, SORTI EN 1927

AVEC BUSTER KEATON, MARION MACK,
CHARLES SMITH

MUSIQUE DE JOE HISAICHI

Direction musicale **Alexandre Myrat**
Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

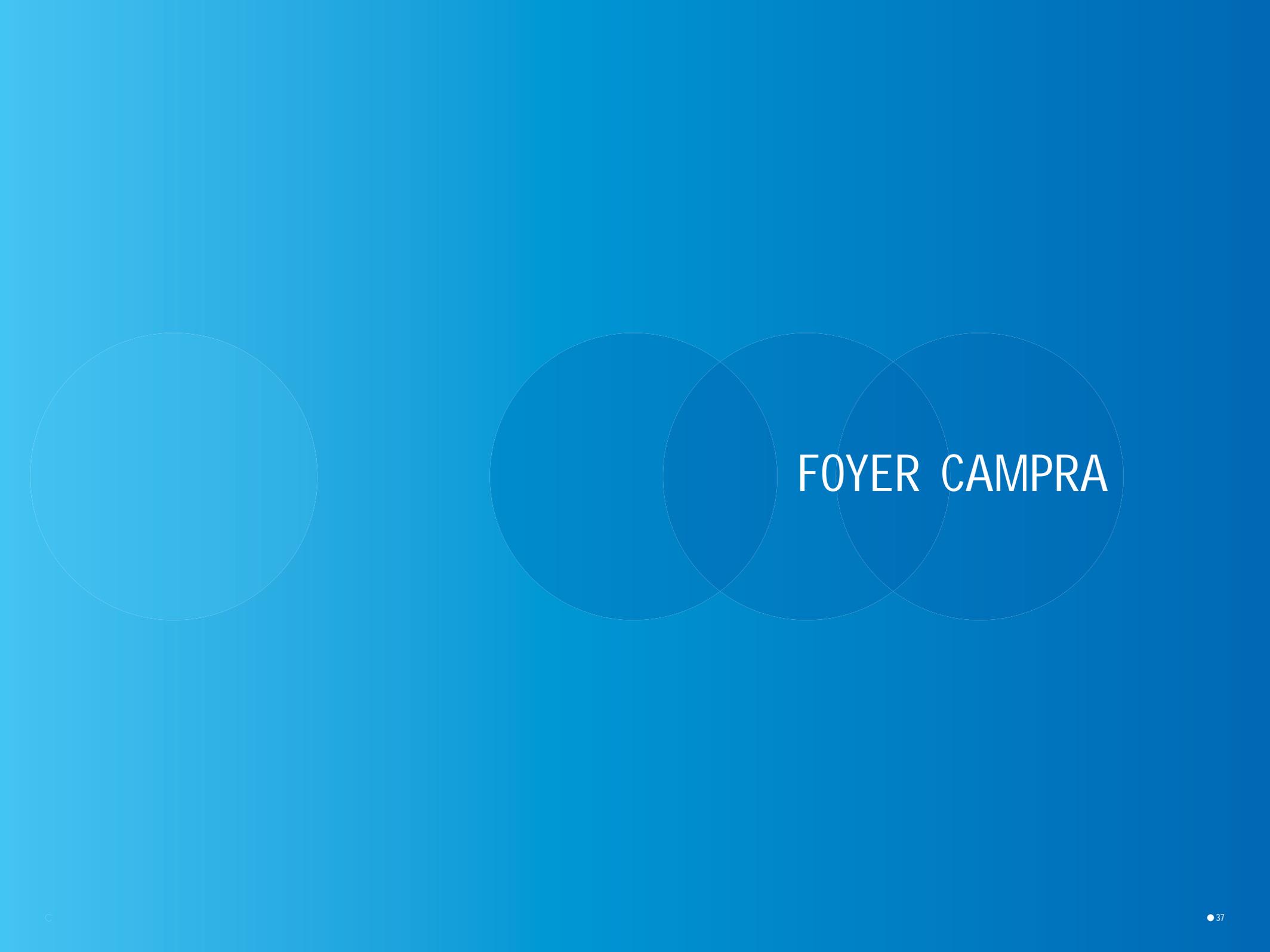
En coproduction avec l'Association Filmharmonia
et le PôleJeunePublic TPM (Maison des Comoni)

SAMEDI 2 NOVEMBRE · 20H00

DIMANCHE 3 NOVEMBRE · 14H30



Le ciné-concert à l'Opéra de Toulon est devenu le rendez-vous incontournable du Festival International des Musiques d'Écran, qui pour sa neuvième édition donne la possibilité de vivre un moment exceptionnel avec l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon. Après l'immense succès des ciné-concerts avec les films de Charlie Chaplin, c'est un autre monstre sacré du burlesque, Buster Keaton, qui est mis à l'honneur cette année avec son film le plus célèbre : *Le Mécano de la "General"*.



FOYER CAMPRA

L'HEURE EXQUISE

RÉCITALS LYRIQUES

Nouveaux talents du Centre National d'Artistes Lyriques



JEUDI 14 NOVEMBRE · 19H00

JEUDI 19 DÉCEMBRE · 19H00

JEUDI 16 JANVIER · 19H00

MERCREDI 2 AVRIL · 19H00

Artistes du Chœur de l'Opéra de Toulon

MARDI 11 MARS · 19H00

SALON CAMPRA

Violon **Laurence Monti & Benoît Salmon**
Piano **Olivier Lechardeur**

Johannes Brahms

Sonate pour violon et piano n° 1 en sol majeur, Op. 78

Sonate pour violon et piano n° 3 en ré mineur, Op. 108

Charles-Auguste De Bériot

Grand duo pour deux violons, Op. 57

Pablo De Sarasate

"Navarra" pour deux violons et piano, Op. 33

JEUDI 24 OCTOBRE - 19H00

Violon **Sylvie Bonet & Corinne Moirano-Cartigny**

Alto **Valérie Pelissier**

Violoncelle **Natacha Sedkaoui**

Violoncelle **Manuel Cartigny**

Franz Schubert

Quintette à deux violoncelles en ut majeur, Op. 163

MARDI 4 FÉVRIER - 19H00

Hautbois **Guillaume Deshayes**

Violon **Benoît Salmon**

Alto **François Duchesne**

Violoncelle **Manuel Cartigny**

Piano NN

Robert Schumann

Romances pour piano et hautbois, Op. 94

Quatuor avec piano, Op. 47

Elliott Carter

Quatuor pour hautbois et cordes

JEUDI 24 AVRIL - 19H00

SALON BAROQUE

Soprano **Lina Yang**

Alto NN

Compagnie Les Bijoux Indiscrets

Clavecin & direction musicale **Claire Bodin**

Camilla de Rossi

Frà Dori e Fileno, cantate pour soprano, contralto et cordes

Un moment musical célébrant l'amour et la jeunesse autour de l'œuvre de cette compositrice du XVIII^e siècle.

VENDREDI 4 OCTOBRE - 19H00

Soprano **Marie-Louise Duthoit**

Comédienne **Véronique Dimicoli**

Violon **Stéphanie Erös**

Violoncelle **Étienne Mangot**

Compagnie Les Bijoux Indiscrets

Clavecin & direction musicale **Claire Bodin**

"De tous les instants de ma vie"

Œuvres de **Wolfgang Amadeus Mozart,**

Jacques Duphy, Jean-Jacques Rousseau,

Armand-Louis Couperin, Christoph Willibald Gluck

Textes de **Julie de Lespinasse & Jean le Rond d'Alembert**

En résonance avec des extraits de la belle et tragique correspondance amoureuse de Julie de Lespinasse, ce programme propose un choix de pièces vocales et instrumentales de compositeurs de la fin du XVIII^e alternant avec des extraits de lettres.

JEUDI 22 MAI - 19H00



UPV
Union Patronale du Var
Le futur s'entreprind

L'Union Patronale du Var
au **service des entreprises**

Juridique
Economique
Social
Environnement
Emploi / RH
Santé - sécurité
Formation
International
Financement
...

www.upv.org

N°Indigo 0 811 360 011



La Suite ...

Place d'Armes - 14, Rue Anatole France
83000 TOULON - 04 94 63 77 64

ISABEL MARANT CELINE DSQUARED®

STONE ISLAND Canada Goose Paul Smith MONCLER ...

AUTRES RENDEZ-VOUS

LA SCÈNE EST À VOUS !

Vous avez toujours rêvé de monter sur scène
L'Opéra de Toulon vous invite à prendre part à la réalisation
d'un spectacle en un temps record... en participant à l'un
des ateliers proposés : Technique, Ballet, Chœur, Orchestre...
En fin d'après-midi, vous serez sur la scène de l'Opéra en
public. Aucune formation n'est nécessaire, l'objectif est de
se faire plaisir !
Présentation des différents corps de métier, visite des
coulisses...

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - DE 10H00 À 18H00

Entrée gratuite - Inscription conseillée
Renseignements 04 94 92 58 59

Dans le cadre de la **Tall Ships Regatta**

SOUVENIR FRANCO-RUSSE

Matinée organisée à l'occasion du 120^e anniversaire
de la visite à Toulon d'une Escadre Russe en octobre 1893

- Présentation historique de l'événement par l'Académie du Var
- Récital du Chœur Cantadis : chants traditionnels russes
et chansons de bord

VENDREDI 27 SEPTEMBRE - 15H30

Entrée libre

CONCERT

4^e édition du **Festival Présences Féminines**

Direction musicale **Gwenolé Rufet**

Piano **Romain Descharmes**

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

Grazyna Bacewicz (1909-1969)

Concerto pour orchestre à cordes

Marie Jaëll (1846-1925)

Concerto pour piano n° 1

Emilie Mayer (1812-1883)

Symphonie n° 5 en fa mineur

DIMANCHE 23 MARS - 17H00

Entrée libre

TOUS À L'OPÉRA



Animations, visites...

DIMANCHE 11 MAI - DE 10H00 À 18H00

Entrée libre

MUSIQUE DES ÉQUIPAGES DE LA FLOTTE DE TOULON

La Musique des Équipages de la Flotte de Toulon est la plus ancienne des musiques militaires françaises. Cette formation, composée de 76 musiciens professionnels, diplômés des grands conservatoires supérieurs français, est l'un des meilleurs orchestres à vent d'Europe.

La Musique des Équipages de la Flotte contribue au rayonnement culturel de la Marine Nationale et à la vie culturelle toulonnaise, en maintenant le patrimoine musical français pour orchestre d'harmonie et en participant à son évolution avec la création d'œuvres nouvelles.

Depuis 2006, le chef de musique de classe exceptionnelle Marc Sury dirige cette formation.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE · 18H00

JEUDI 28 NOVEMBRE · 18H00

SAMEDI 15 FÉVRIER · 18H00

VENDREDI 21 MARS · 18H00

Pour toute information

Tél. 04 22 42 08 94 / 04 22 42 01 28

www.meftoulon.com

LES MATINÉES CLUBS

Romances Napolitaines

Éric & Stefano Venezia

JEUDI 19 SEPTEMBRE · 14H30

Bécaud par ci, Bécaud par là

Artistes du Chœur de l'Opéra de Toulon

MERCREDI 27 NOVEMBRE · 14H30

Bouquet d'opérettes

Chœur et Ballet de l'Opéra de Toulon

JEUDI 30 JANVIER · 14H30

Mireille et Vincent (Comédie musicale)

Compagnie Besagne en Scène

MARDI 18 FÉVRIER · 14H30

Les Trésors de l'Opéra

Chœur de l'Opéra de Toulon

JEUDI 20 MARS · 14H30

L'Opéra organise pour la ville de Toulon des spectacles gratuits sur invitation pour les seniors.

Ainsi des spectacles très variés sont proposés : danse avec le Ballet de l'Opéra, chant avec les artistes du Chœur de l'Opéra, spectacles de music-hall, pièces de théâtre...

Les invitations sont à retirer 15 jours avant la représentation auprès du Président de votre Club de Retraités ou au Service Animations Séniors, délégation de Madame Geneviève Lévy, Premier Adjoint au Maire de Toulon et Député du Var. (dans la limite des places disponibles)

Service Animations Séniors

10 Place Louis Blanc

Tél. 04 94 36 30 53

Ouvert au public du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30



L'OPÉRA
AU SERVICE
DES PUBLICS

ACTIONS CULTURELLES

Passeport Jeunes

Emmenez un de vos parents à l'Opéra !

Vous avez entre 6 et 14 ans, vous aimez l'opéra, vous désirez partager cette passion avec l'un de vos proches.

Ce passeport permet à la personne qui vous accompagne de bénéficier d'une réduction de près de 50 %*.

Remplissez le bulletin page 79 et faites-le nous parvenir.

Nous vous rappelons que le tarif pour les moins de 26 ans est de 9 € et 5 € au paradis (page 74).

**Cette réduction ne concerne pas le théâtre et les spectacles invités*

"Derrière le rideau..." pour les élèves des 1^{er} et 2nd degrés

Sensibiliser tous les publics, préparer à l'écoute, rencontrer les artistes, réfléchir ensemble sur les relations entre l'art et la société, tels sont les enjeux de ce dispositif et de la politique d'ouverture de l'Opéra de Toulon.

L'accès à l'Opéra est ainsi facilité aux scolaires. Ils peuvent, accompagnés de leurs enseignants, assister aux séances de travail des artistes et aux représentations.

Le dispositif "Derrière le rideau" propose, aux écoles et établissements scolaires, d'inscrire une classe dans un parcours de découverte autour d'une représentation. La participation de chaque classe est soumise à l'acceptation d'un projet pédagogique proposé par les professeurs.

En septembre, tous les professeurs seront conviés à une réunion de travail où un dossier pédagogique leur sera remis ainsi qu'un planning de travail relatif à l'ouvrage choisi.

> Contact Opéra

Isabelle Martucci

Tél. 04 94 92 58 59 - actionculturelle@operadetoulon.fr

Partenaire du dispositif :

Inspection Académique du Var - Atout Var

> Contact Inspection Académique

Marlene Kholer

marlene.kholer@ac-nice.fr

Les étudiants

Par le biais du service "La Vie Étudiante" basé sur le campus de La Garde, les étudiants peuvent bénéficier d'actions ponctuelles (visites, séances de répétitions...). Tout au long de l'année des tarifs préférentiels leur sont proposés (page 74).

> Contact Université

Ludmilla Veillard

Tél. 04 94 14 29 62 - vie.etudiante@univ-tln.fr

Service Vie Étudiante - Bâtiment EVE - Université du Sud Toulon-Var

Av. de l'Université - BP 20132 - 83957 La Garde Cedex

Le Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée

Le partenariat entre l'Opéra et le CNRR de TPM permet de proposer aux étudiants du CNRR de TPM un tarif spécifique et d'assister à des rencontres ainsi qu'aux générales des opéras et aux concerts.

Cultures du Cœur

Le partenariat avec l'Association Cultures du Cœur permet l'accès à la culture aux personnes qui en sont exclues pour des raisons économiques et sociales.



Personnes aveugles et malvoyantes

Soucieux de faciliter l'accès à l'Opéra aux personnes aveugles et malvoyantes, trois ouvrages sont, cette saison, proposés en audiodescription :

Ariane à Naxos (grâce au financement du Rotary Club de Toulon), *Macbeth* et *Don Giovanni*

Ce dispositif est réalisé par Accès Culture.

> Contact Opéra

Pascal Verdery

Tél. 04 94 92 58 65 - pverdery@operadetoulon.fr



MÉDIATION

L'Opéra de Toulon défend avec passion sa politique culturelle et favorise l'accès au plus grand nombre, à la culture vivante. Lieu de mixité sociale, l'Opéra de Toulon peut être un point de rencontre. Notre mission est à la fois sociale et culturelle.

Certaines personnes hésitent à venir à l'Opéra, c'est en les accompagnant que nous pourrions faire disparaître ces appréhensions. D'autres personnes ne peuvent se rendre à l'Opéra, c'est donc l'Opéra qui vient à elles. Et pour celles qui ne peuvent assister aux spectacles dans leur forme classique, nous inventons des formes plus adaptées.

Culture à l'Hôpital

Ce dispositif vise à rapprocher les structures hospitalières des lieux de culture. Chaque saison, plusieurs projets sont ainsi menés avec des personnes hospitalisées. Dans ce type de parcours, nous prenons soin de mener les étapes de manière progressive et régulière, afin d'établir un rapport de confiance avec les patients. L'Opéra de Toulon est partenaire du Centre Hospitalier Intercommunal de Toulon – La Seyne-sur-Mer (C.H.I.T.S.)

Centre Pénitentiaire

Après être intervenu au Centre Pénitentiaire de Toulon-la Farlede, l'Opéra de Toulon poursuit cette saison sa collaboration avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation du Var.

> Contact Opéra

Olivier Agostini

Tél. 04 94 93 34 50 - oagostini@operadetoulon.fr

COMITÉS D'ENTREPRISE, GROUPES, ASSOCIATIONS...

Les comités d'entreprise et les groupes bénéficient de tarifs préférentiels et de facilités de règlement.

> Contact Opéra

Pascal Verdery

Tél. 04 94 92 58 65 - pverdery@operadetoulon.fr

Ils peuvent également participer à des visites guidées tout au long de la saison, avec notre musicologue Monique Dautemer.

> Contact Opéra

Isabelle Martucci

Tél. 04 94 92 58 59 - imartucci@operadetoulon.fr

DÉCENTRALISATION

La saison s'étend hors les murs de l'Opéra. Les forces artistiques de l'Opéra de Toulon se produisent aux quatre coins du département du Var. Elles sont à présent régulièrement invitées dans les grands festivals et les institutions comme l'Opéra Comique (Paris), les Chorégies d'Orange, le Festival de Cimiez (Nice), le Festival de la Vézère (Brive-la-Gaillarde)

Parmi ces rendez-vous :

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

- Concert Mozart

Direction et Flûte, Philippe Bernold

Festival de l'Abbaye Saint-Victor - Marseille

MARDI 24 SEPTEMBRE

Renseignements 04 91 05 84 48

- *Le Mécano de la "General"* (Ciné-concert)

Film muet américain de Buster Keaton

Festival "C'est pas Classique" - Nice

SAMEDI 9 NOVEMBRE

Renseignements 08 00 74 06 56

- *Orillas* de Juan Carmona

- Théâtre de la Colonne - Miramas

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

Renseignements 04 90 17 44 01

- Théâtre d'Aubagne (dans le cadre de Marseille 2013)

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

Renseignements 04 42 18 19 88

- Théâtre de Draguignan

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

Renseignements 04 94 50 59 52

Chœur de l'Opéra de Toulon

- *L'Italienne à Alger* de Rossini

Opéra de Vichy

VENDREDI 13 & DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

Renseignements 04 70 30 50 50

Programme communiqué sous réserve

> Contact Opéra

Patrice Serrus

Tél. 04 94 92 58 61 - pserrus@operadetoulon.fr



MÉCÉNAT

SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE DE L'OPÉRA

Un nombre d'entreprises de plus en plus grand soutient déjà l'Opéra de Toulon. Elles partagent cette conviction que la culture est un bien public pour tous et considèrent comme un devoir envers la société de favoriser sa diffusion.

L'art lyrique, présenté à tort comme élitiste, touche aujourd'hui et partout dans le monde, des publics très diversifiés. C'est un formidable vecteur de diffusion culturelle, un spectacle vivant qui a su garder sa force d'innovation depuis *L'Orfeo* de Monteverdi, il y a plus de 400 ans.

L'Opéra présente pour cela différentes formules de partenariat qui s'inscrivent dans le cadre juridique et fiscal du mécénat. Ces formules sont accessibles aux grandes entreprises par un mécénat individuel, comme aux PME par le Club Orfeo qui propose un projet partenarial commun. Cette offre sera étendue aux particuliers à travers la Camerata.

En apportant des moyens supplémentaires, les entreprises permettent à l'Opéra d'accroître son rayonnement en étant maître d'œuvre de spectacles donnés plus tard dans d'autres maisons d'opéras nationales et étrangères ainsi que de développer des actions pédagogiques et sociales.

L'Opéra de Toulon, Établissement Public de Coopération Culturelle créé en 2004 est financé par ses membres fondateurs :



L'Opéra de Toulon remercie pour leur généreux soutien ses mécènes

GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



ENTREPRISES CITOYENNES



LES MEMBRES DU CLUB ORFEO

MEMBRES DE DROIT

TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

CONSEIL GÉNÉRAL DU VAR

MEMBRES CONSULAIRES ET ASSOCIÉS

CCIV *Chambre de Commerce et d'Industrie du Var*
UPV *Union Patronale du Var*
CMAV *Chambre des Métiers et des Arts du Var*
CAB3 *Chambre d'Agriculture du Var*

AFUZI *Association de la Zone Industrielle de Toulon-Est*
ADETO *Association de la Zone Industrielle de Toulon-Ouest*
GEPS *Groupement des Entreprises du Plateau de Signes*

MEMBRES PARTENAIRES

BANQUE POPULAIRE DE LA CÔTE D'AZUR
DCNS
COCA-COLA MIDI

RÉSEAU MISTRAL
GROUPE JPV / LEXUS
VEOLIA EAU
VINCI CONSTRUCTION

SPIE
BONIFAY SA
EUROPCAR
BEXTER
LA POSTE

ROTARY CLUB DE TOULON

MEMBRES

ABCD
ARCH'OFFICE TOULON
AUDEMAR MOTOS
BANG & OLUFSEN Toulon / St-Tropez
BAVARIA MOTORS*
BEOPAN
BOULANGER
Boutique QUINZE SERGE BLANCO
BOUYGUES IMMOBILIER Côte d'Azur
Brasserie LE ZINC
CABINET 3000
CABINET VEYSSIERE
CARIM
CIC Var / Côte d'Azur
Chocolaterie PUYRICARD
CLINIQUE DU CHAUFFE-EAU
COGEN NETTOYAGE
CONSEIL DES VINS DE PROVENCE
COVINI
COMPAGNIES MARITIMES TLV & TVM
CRÉDIT MUTUEL Var
DÉCLICK
DEGRÉANE
DÉMÉNAGEMENT SATTA*
DULLAC*
ERDF
ESTRA
EUROMED MANAGEMENT Toulon
FIDAL
G2B MULTIMÉDIA
GAUDEFROY TRAITEUR
GAUMONT PATHÉ cinémas
GEMY Côte d'Azur

GROUPE BOUCAU
IDEAL SPA / JACUZZI
INGLESE, MARIN & Avocats Associés
INTERMED PHARMA
LABORATOIRE DU SUD*
LEROY-MERLIN
L'ENCRE NOIRE
LES LIGNES DU VAR
LIBRAIRIE CHARLEMAGNE
L'OCCITANE - Toulon / Grand Var
MC DONALD'S Grand Var
MC DONALD'S Toulon*
MAD IN EVENT
MANUGRAPH
MAÎTRE PANISSE
MENUISERIE DEGIOANNI
MICRO BE
NESPRESSO
ORANGE
ORFILA PIANOS
ORRU Pascal Jard Traiteur
PRINTEMPS Grand Var
PROMOCASCH
QUANTUM
RENOV MAISON SUD
SAGEM
SECPA
SOLEIL DU SUD
SMAC
SYNEXIE
VEOLIA PROPRETÉ
WALL STREET INSTITUT - Toulon
XERCES DIFFUSION

MEMBRES VIGNOBLES

CHÂTEAU DE PIBARNON
DOMAINES BUNAN
DOMAINE SAINT-ANDRÉ DE FIGUIÈRE
CHÂTEAU PAS DU CERF

CHÂTEAU ROUBINE
DOMAINE DE JALE
CHÂTEAU SALETTES

*membre privilège

LE CLUB ORFEO

Promouvoir le développement et le renom de l'Opéra



Devenez mécène...

Chaque saison, le but de l'opération est d'associer étroitement les entreprises partenaires au financement d'une production "maison" afin d'en améliorer la qualité artistique, susceptible de donner un coup de projecteur sur Toulon et le Var.

En soutenant l'Opéra, vous bénéficiez de prestations exclusives (visite des coulisses, possibilité d'organiser une réception au foyer, billetterie spécifique,...) et de l'image prestigieuse d'un établissement public producteur de spectacles (opéras, ballets, concerts, récitals...).

Sous l'égide des chambres consulaires varoises, de l'Union Patronale du Var et autour des principaux mécènes, le club rassemble ainsi des dirigeants d'entreprise, des gérants de société, des artisans, des exploitants agricoles qu'il associe étroitement à la vie de l'Opéra en leur faisant découvrir, en avant-première, ses spectacles et partager des moments d'émotion et de convivialité dans un cadre somptueux.

Privilèges

- Invitations aux répétitions générales
- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Visibilité dans les supports de communication de l'Opéra et sur le site Internet
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Possibilité de location de l'opéra pour un événementiel d'entreprise
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Deux places aux répétitions générales pour les membres
- Quatre places aux répétitions générales pour les membres privilèges

Cotisations

- Membre : adhésion 2 000 €
- Membre privilège : adhésion 3 500 €
- Membre Vignoble : adhésion en qualité de membre ou membre privilège du Club Orfeo ou en organisant un cocktail de première au cours duquel votre vin serait servi.

Les avantages fiscaux

Conformément à la loi sur le mécénat du 1^{er} août 2003, la cotisation est déductible fiscalement pour les entreprises à hauteur de 60 % de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5 0/00 de son chiffre d'affaires, soit un coût réel d'adhésion de 800 € par saison / 1 400 € pour les membres privilèges (un reçu fiscal de don aux œuvres sera délivré, à joindre à votre déclaration fiscale).

LA CAMERATA

Le cercle des particuliers



La Camerata Fiorentina, cénacle de mécènes humanistes florentins qui rêvaient dans les années 1580 de l'heureuse union de la musique de la voix déclamée et chantée et du jeu théâtral afin d'exprimer la réalité des sentiments humains, joua un rôle prédominant dans la création de ce nouveau genre.

Dans une approche contemporaine, la Camerata toulonnaise aura pour vocation de regrouper un cercle d'amateurs d'art lyrique, pour leur permettre de partager des moments artistiques forts, et contribuer au rayonnement de l'Opéra de Toulon.

Privilèges

- Facilité de réservations pour l'achat de places
- Invitation à la conférence de présentation de la saison
- Rencontre avec les artistes, metteurs en scène et chefs d'orchestre
- Accès aux répétitions
- Visite guidée de l'Opéra

Cotisation

La cotisation sera déductible à hauteur de 66 % du montant du don. Un reçu fiscal sera délivré.

> Contact Opéra

Régis Vian des Rives

Tél. 04 94 05 35 42 - 06 24 72 38 78

rviandesrives@operadetoulon.fr



GOLF DE VALGARDE

Parcours 18 trous , zone d'entrainement complète
Chemin Rabasson 83130 LA GARDE

Tél : 04.94.14.01.05



www.golf-valgarde.com



Restaurant La Terrasse

Ouvert tous les midis 7/7 j ours

Organisations sur mesure : mariages, séminaires, anniversaires...

Tél : 04.94.21.81.23








Congrès, Séminaires,
Organisation de Réceptions,
Mariages,
Livraison de Plateaux-Repas,...

www.gaudefroy-receptions.com
Tél. 04.94.63.16.16.

GAUDEFROY GOURMET

TRAITEUR, PÂTISSERIE, EPICERIE FINE, FOOD & TEA LOUNGE



ESPACE RESTAURATION 11H30-18H00 NON STOP, FORMULE DÉJEUNER À 18 €

PARTENAIRE AGRÉÉ
FAUCHON
PARIS
CERTIFIED PARTNER

157, Bd du MARÉCHAL LECLERC - 83000 TOULON
TÉL. 04.94.22.47.83.

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI, 10H30 À 19H00
FERMETURE : DIMANCHE ET LUNDI
(FERMETURE ANNUELLE 15/07-31/08)

CÔTÉ PRATIQUE

VENIR À L'OPÉRA

Entrée du public & Billetterie

Place Victor Hugo
Tél. 04 94 92 70 78

Accueil, artistes, administration, livraisons

Bd de Strasbourg
Tél. 04 94 93 03 76

Service des Relations Extérieures

23 bd de Strasbourg
Tél. 04 94 92 58 59



Sources : Fond FranceBaster v3 BK, TPM © IGN, TPM

TRANSPORTS

La culture vous transporte

Tous les habitants de l'agglomération ont un accès facilité aux spectacles à travers un dispositif gratuit de réservation de bus. Vous êtes responsable associatif, professeur, animateur ou particulier, vous bénéficiez en groupe de transports gratuits pour vous rendre à l'Opéra.

Tél. 04 94 93 70 72 / 06 25 79 62 44

Transports en commun

Pour vous rendre à l'Opéra

Le Réseau Mistral (arrêt Liberté / Strasbourg)

Le service de nuit : les nocturnes du vendredi au samedi, au départ de l'arrêt Liberté de 21h00 à 00h30

Les taxis bus : du dimanche au jeudi de 21h20 à 00h05 (Toulon, La Valette, La Garde)

Tél. 04 94 03 87 03

ou en ligne www.reseaumistral.com

Covoiturage

Solution pratique et conviviale

Infos en ligne www.agenda.covoiturage.fr

Stationnement

Parkings Peiresc, Place d'Armes et Place de la Liberté :

tarif soirée 2 € les 3 heures dès 19h00

BILLETTERIE

Place Victor Hugo (Place du Théâtre)

Tél. 04 94 92 70 78

Du mardi au samedi 9h30-12h30 / 14h-18h

45 mn avant chaque spectacle

Ouverture des locations individuelles

Mardi 3 septembre à 9h30 à la billetterie, et autres points de vente ainsi que sur le site de l'Opéra

Les demandes par courrier et par téléphone seront traitées à partir du mardi 17 septembre

Ouverture des abonnements

Renouvellement des abonnements du samedi 1^{er} au samedi 15 juin à la billetterie et par courrier

Nouveaux abonnés à partir du mardi 18 juin à 9h30 à la billetterie et par courrier

Achats en cours de saison

À partir de septembre, les places à l'unité sont en vente à la billetterie, par téléphone et sur www.operadetoulon.fr

Réservez vos places en ligne à tout moment !

Rendez-vous sur notre site Internet www.operadetoulon.fr.

Vous y découvrirez également des photos, des vidéos, des informations sur la distribution, une visite virtuelle...

Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux pour suivre notre actualité et n'hésitez pas à nous écrire et laisser des commentaires...



Modalités de la billetterie

- L'Opéra, en application des règles de la comptabilité publique, ne peut procéder à aucun remboursement ou échange de billet, sauf en cas d'annulation de la représentation
- La direction peut être amenée à modifier les programmes et les distributions ; dans ce cas, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés
- Les places non réglées dix jours après la réservation seront remises à la vente
- Tous les spectacles sont mis en vente sur le site Internet. La vente des billets sur Internet est arrêtée 48 heures avant la représentation
- Les places achetées sur le web peuvent être retirées 48 heures après l'achat en ligne à la billetterie de l'Opéra ou le soir du spectacle au guichet web sur présentation de la preuve d'achat préalablement imprimée lors de votre réservation
- Toute demande de réduction doit être précisée et justifiée au billettiste avant l'édition des billets, ceux-ci ne pouvant être ni échangés, ni remboursés
- Seules les places numérotées, achetées à la billetterie de l'Opéra pourront faire l'objet d'un duplicata en cas de perte

Règlements acceptés

- Espèces
- Chèque à l'ordre de l'Opéra de Toulon
- Carte bleue (y compris par téléphone)
- Prélèvement mensuel pour les achats d'un montant supérieur à 250 €* et les abonnements (frais de dossier 7 €)

* Valable jusqu'au 1^{er} octobre 2013

À NOTER

Les portes ouvrent 45 mn avant la représentation. Début de la représentation à l'heure précise.

Retardataires: les portes sont fermées dès le début de la représentation. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne pourront accéder à la salle qu'au moment et aux places gênant le moins le bon déroulement du spectacle. En cas de retard, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés. Des écrans TV, sur lesquels est diffusé le spectacle, sont installés dans le hall de l'Opéra.

Les photos, vidéos et prises de son sont interdites pendant les spectacles.

Un vestiaire payant est à votre disposition dans le hall.

Un bar est à votre disposition pendant les entractes au Foyer de l'Opéra.

Surtitrage: la plupart des représentations d'opéra est surtitrée en français.

Le surtitrage n'étant pas visible de toutes les places, nous vous conseillons de vous renseigner lors de vos réservations.

Personnes en situation de handicap, aveugles ou malvoyantes: pour des raisons de sécurité, des places situées au parterre vous sont réservées. Dès l'achat des places, il est indispensable de vous signaler auprès de la billetterie pour bénéficier d'un tarif réduit.

L'Opéra dispose d'un accès adapté Rue Molière. L'Opéra est équipé d'ascenseurs. Un contrôleur est à votre disposition pour vous accompagner. Afin de bénéficier de ce service, veuillez nous contacter au 04 94 92 58 59 au plus tard la veille du spectacle.



PLAN DE LA SALLE

JAUGE > 1329 places

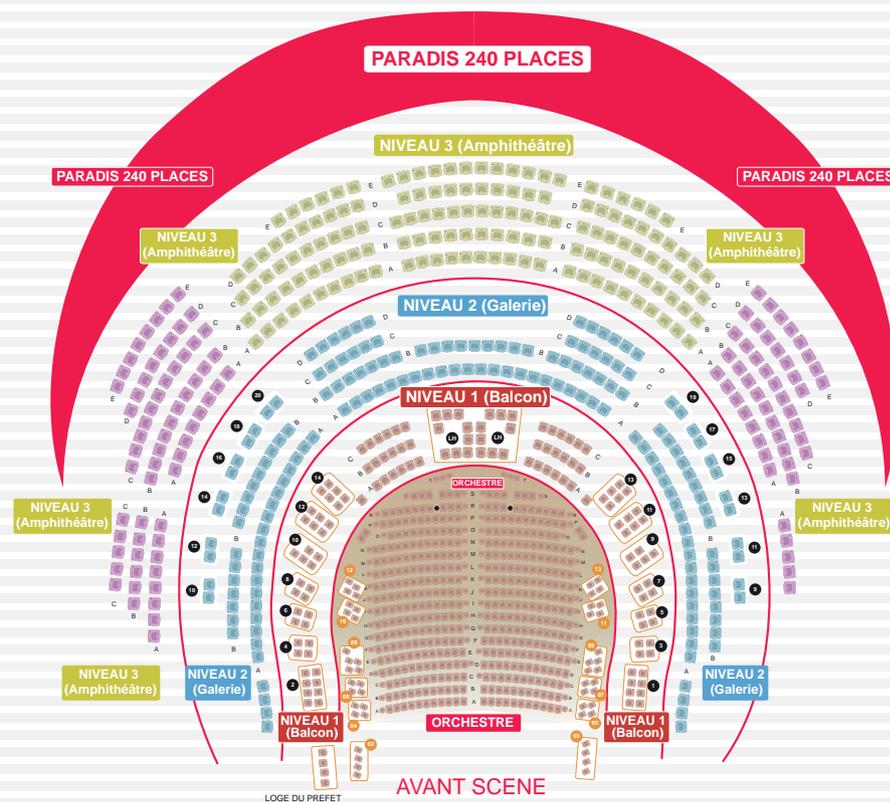
Orchestre (fauteils / baignoires) > 525 places

1^{er} étage (fauteils / loges / loge d'honneur) > 134 places

2^e étage Stalles de galerie (fauteils / loges) > 172 places

3^e étage Amphithéâtre 1^{re} catégorie (bancs) > 258 places

4^e étage Amphithéâtre 2^e catégorie (bancs) > 240 places



TARIFS - ABONNEMENTS

ABONNEMENTS LYRIQUE

A	NORMA	Vendredi 25 octobre 2013	20h00
	LA FINTA GIARDINIERA	Vendredi 22 novembre 2013	20h00
	LA CENERENTOLA	Vendredi 24 janvier 2014	20h00
	ARIANE À NAXOS	Vendredi 14 mars 2014	20h00
	MACBETH	Vendredi 25 avril 2014	20h00
	DON GIOVANNI	Vendredi 23 mai 2014	20h00

B	NORMA	Dimanche 27 octobre 2013	14h30
	LA FINTA GIARDINIERA	Dimanche 24 novembre 2013	14h30
	LA CENERENTOLA	Dimanche 26 janvier 2014	14h30
	ARIANE À NAXOS	Dimanche 16 mars 2014	14h30
	MACBETH	Dimanche 27 avril 2014	14h30
	DON GIOVANNI	Dimanche 25 mai 2014	14h30

C	NORMA	Mardi 22 octobre 2013	20h00
	LA VIE PARISIENNE	Samedi 28 décembre 2013	20h00
	LA CENERENTOLA	Mardi 28 janvier 2014	20h00
	ARIANE À NAXOS	Mardi 18 mars 2014	20h00
	MACBETH	Mardi 29 avril 2014	20h00
	DON GIOVANNI	Mardi 20 mai 2014	20h00

Orchestre, balcon : **369.00 €**

Stalles de galerie : **273.00 €**

Amphithéâtre 1^{ère} catégorie : **213.00 €**

ABONNEMENT THÉÂTRE

LES MENTEURS	Jeudi 31 octobre 2013	20h30
JOYEUSES PÂQUES	Vendredi 29 novembre 2013	20h30
JAMAIS 2 SANS 3	Vendredi 31 janvier 2014	20h30
COMME S'IL EN PLEUVAIT	Mercredi 12 février 2014	20h30
LE DÎNER DE CONS	Samedi 22 mars 2014	20h30
L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI	Samedi 31 mai 2014	20h30

Orchestre, balcon : **249.00 €**

Stalles de galerie : **219.00 €**

Amphithéâtre 1^{ère} catégorie : **159.00 €**

ABONNEMENT CONCERT

Tous les concerts auront lieu à l'Opéra à l'exception de celui du 27 juin qui se déroulera à la Tour Royale

GIULIANO CARELLA - MELANIE DIENER	Samedi 28 septembre 2013	20h30
GIULIANO CARELLA - DAVID GRIMAL	Vendredi 8 novembre 2013	20h30
JOHN NELSON - NICHOLAS ANGELICH	Vendredi 6 décembre 2013	20h30
JULIAN KUERTI - DAVID KADOUCH	Vendredi 14 février 2014	20h30
BENJAMIN ELLIN - PATRICIA KOPATCHINSKAJA	Vendredi 28 mars 2014	20h30
GIULIANO CARELLA - GAUTIER CAPUÇON	Vendredi 30 mai 2014	20h30
JEAN-FRANÇOIS VERDIER - LISE DE LA SALLE	Vendredi 27 juin 2014	21h30

Places numérotées tarif unique : **119,00 €**

ABONNEMENT CONCERT ET OPÉRA

Nous vous proposons de compléter votre "Abonnement Concert" avec quatre grands titres lyriques :

NORMA	Mardi 22 octobre 2013	20h00
LA VIE PARISIENNE	Dimanche 29 décembre 2013	14h30
ARIANE À NAXOS	Mardi 18 mars 2014	20h00
DON GIOVANNI	Mardi 27 mai 2014	20h00

Orchestre, balcon : **365.00 €**

Stalles de galerie : **301.00 €**

Amphithéâtre 1^{ère} catégorie : **261.00 €**

TARIFS - PLACES INDIVIDUELLES

NORMA, LA FINTA GIARDINIERA, LA VIE PARISIENNE*, LA CENERENTOLA, ARIANE À NAXOS, MACBETH, DON GIOVANNI

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2	RÉDUIT 3	MDPH**
Orchestre, balcon, loges	71,50 €	61,50 €	36,50 €	9,00 €	15,00 €
Stalles de galerie	53,50 €	45,50 €	27,50 €	9,00 €	15,00 €
Amphi 1 ^{re} catégorie	41,50 €	35,50 €	21,50 €	9,00 €	15,00 €
Amphi 2 ^e catégorie	28,50 €	24,50 €	14,50 €	9,00 €	-
Paradis	9,00 €	8,00 €	5,00 €	5,00 €	-

* Sauf Réveillon

LA VIE PARISIENNE - RÉVEILLON

	NORMAL	MDPH**
Orchestre, balcon, loges	99,00 €	15,00 €
Stalles de galerie	76,50 €	15,00 €
Amphi 1 ^{re} catégorie	58,50 €	15,00 €
Amphi 2 ^e catégorie	39,50 €	-
Paradis	14,50 €	-

LE LAC DES CYGNES

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 3	MDPH**
Orchestre, balcon, loges	50,00 €	42,50 €	-	15,00 €
Stalles de galerie	37,00 €	31,50 €	-	15,00 €
Amphi 1 ^{re} catégorie	29,50 €	25,50 €	15,50 €	-
Amphi 2 ^e catégorie	19,00 €	17,00 €	10,50 €	-
Paradis	9,00 €	8,00 €	5,00 €	-

CIGALE, FOURMI, GRENOUILLE ET COMPAGNIE...

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2	RÉDUIT 3	PARADIS
Placement numéroté	15,00 €	13,00 €	7,00 €	7,00 €	5,00 €

CONCERTS

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2	RÉDUIT 3	MDPH	PARADIS
Placement numéroté	20,00 €	17,00 €	10,00 €	5,00 €	15,00 €	5,00 €

CINÉ-CONCERT

	NORMAL	RÉDUIT 1	RÉDUIT 2	RÉDUIT 3
Placement libre	15,00 €	13,00 €	7,00 €	7,00 €

L'HEURE EXQUISE, SALON CAMPRA, SALON BAROQUE

	TARIF UNIQUE
Placement libre	5,00 €

THÉÂTRE

	NORMAL	RÉDUIT 1	MDPH**
Orchestre, balcon, loges	47,50 €	41,50 €	15,00 €
Stalles de galerie	40,50 €	36,50 €	15,00 €
Amphi 1 ^{re} catégorie	30,50 €	26,50 €	15,00 €
Amphi 2 ^e catégorie	16,50 €	-	-
Paradis	15,00 €	-	-



Pack Lyrique*

Bénéficiez du tarif "Réduit 1" pour l'achat de places concernant 6 ouvrages lyriques différents
Cette offre est valable à compter du 3 septembre et jusqu'au 22 novembre 2013

* Cette offre n'est pas un abonnement, vous ne pourrez disposer de la même place pour chaque représentation

Les réductions

Réduit 1

Groupe de 10 personnes minimum
Comité d'entreprise
Association
Abonné

Réduit 2

Demandeur d'emploi
Accompagnateur d'un passeport jeune
Accompagnateur MDPH (lyrique & concert uniquement)

Réduit 3

Jeune de moins de 26 ans
Titulaire d'un passeport jeune

Tarif 15 €

** Personne titulaire d'une carte d'invalidité (délivrée par la MDPH)

Actions de sensibilisation

5 € tarif réservé aux scolaires participant aux actions de sensibilisation

ATTENTION LES RÉDUCTIONS NE SONT ACCORDÉES QUE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF VALIDE À L'ACHAT DES PLACES

CALENDRIER

SEPTEMBRE

JEUDI 19	14H30	Matinée Clubs
VENDREDI 20	18H00	Musique des Équipages de la Flotte
SAMEDI 21	10H00-18H00	La Scène est à vous!
VENDREDI 27	15H30	Souvenir Franco-Russe
SAMEDI 28	20H30	Giuliano Carella / Melanie Diener (Concert)

OCTOBRE

VENDREDI 4	19H00	Salon Baroque
MARDI 22	20H00	Norma
JEUDI 24	19H00	Salon Campra
VENDREDI 25	20H00	Norma
DIMANCHE 27	14H30	Norma
JEUDI 31	20H30	Les menteurs (Théâtre)

NOVEMBRE

SAMEDI 2	20H00	Le Mécano de la "General" (Ciné-concert)
DIMANCHE 3	14H30	Le Mécano de la "General" (Ciné-concert)
VENDREDI 8	20H30	Giuliano Carella / David Grimal (Concert)
JEUDI 14	19H00	L'Heure Exquise
VENDREDI 22	20H00	La Finta Giardiniera
DIMANCHE 24	14H30	La Finta Giardiniera
MERCREDI 27	14H30	Matinée Clubs
JEUDI 28	18H00	Musique des Équipages de la Flotte
VENDREDI 29	20H30	Joyeuses Pâques (Théâtre)

DÉCEMBRE

VENDREDI 6	20H30	John Nelson / Nicholas Angelich (Concert)
JEUDI 19	19H00	L'Heure Exquise
SAMEDI 28	20H00	La Vie Parisienne
DIMANCHE 29	14H30	La Vie Parisienne
MARDI 31	20H00	La Vie Parisienne

JANVIER

JEUDI 16	19H00	L'Heure Exquise
VENDREDI 24	20H00	La Cenerentola
DIMANCHE 26	14H30	La Cenerentola
MARDI 28	20H00	La Cenerentola
JEUDI 30	14H30	Matinée Clubs
VENDREDI 31	20H30	Jamais 2 sans 3 (Théâtre)

FÉVRIER

MARDI 4	19H00	Salon Campra
SAMEDI 8	20H00	Le Lac des Cygnes
DIMANCHE 9	14H30	Le Lac des Cygnes
MERCREDI 12	20H30	Comme s'il en pleuvait (Théâtre)
VENDREDI 14	20H30	Julian Kuerti / David Kadouch (Concert)
SAMEDI 15	18H00	Musique des Équipages de la Flotte
MARDI 18	14H30	Matinée Clubs

MARS

MARDI 11	19H00	L'Heure Exquise
VENDREDI 14	20H00	Ariane à Naxos
DIMANCHE 16	14H30	Ariane à Naxos 
MARDI 18	20H00	Ariane à Naxos
JEUDI 20	14H30	Matinée Clubs
VENDREDI 21	18H00	Musique des Équipages de la Flotte
SAMEDI 22	20H30	Le Dîner de Cons (Théâtre)
DIMANCHE 23	17H00	Présences Féminines
VENDREDI 28	20H30	Benjamin Ellin / Patricia Kopatchinskaja (Concert)

AVRIL

MERCREDI 2	19H00	L'Heure Exquise
JEUDI 24	19H00	Salon Campra
VENDREDI 25	20H00	Macbeth
DIMANCHE 27	14H30	Macbeth 
MARDI 29	20H00	Macbeth

MAI

DIMANCHE 11	10H00-18H00	Tous à l'Opéra
MARDI 20	20H00	Don Giovanni
JEUDI 22	19H00	Salon Baroque
VENDREDI 23	20H00	Don Giovanni
DIMANCHE 25	14H30	Don Giovanni 
MARDI 27	20H00	Don Giovanni
VENDREDI 30	20H30	Giuliano Carella / Gautier Capuçon (Concert)
SAMEDI 31	20H30	L'Étudiante et Monsieur Henri (Théâtre)

JUIN

SAMEDI 7	20H00	Cigale, Fourmi, Grenouille et Compagnie... (Ballet)
DIMANCHE 8	14H30	Cigale, Fourmi, Grenouille et Compagnie... (Ballet)
VENDREDI 27	21H30	Jean-François Verdier / Lise De la Salle (Concert / Tour Royale)



Ouvert midi et soir
de 8h à 1h du matin

Service
de 12h à 15h
et de 19h à 23h
et après toutes
les représentations
de l'Opéra.

Pour réservation :
04 94 229 000

12, rue Molière
(place de l'Opéra).
Toulon

PASSEPORT JEUNES

SAISON 2013/2014

Renouvellement oui non

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

Code Postal.....

Ville.....

Date de naissance.....

Classe et établissement scolaire.....

.....

.....

.....

Opéra de Toulon
Service des Relations Extérieures
23, boulevard de Strasbourg
83000 TOULON

Merci de joindre une photo d'identité
(taille environ 2 x 2 cm), l'ancien passeport
en cas de renouvellement, et une enveloppe
timbrée à vos nom et adresse.

Ce passeport est renouvelable tous les ans.

(Non valable pour le théâtre et les spectacles invités)



Hubert Falco

Président de Toulon Provence Méditerranée
Ancien Ministre

Robert Cavanna

Président de l'EPCC Opéra de Toulon

Claude-Henri Bonnet

Directeur général et artistique

Giuliano Carella

Directeur musical

Studio MCB • La Valette-du-Var
Conception et réalisation graphique

Achévé d'imprimer sur les presses
de l'imprimerie Riccobono en juillet 2013



Numéros de licence:
1/127103 - 2/127104 - 3/127105

Imprimé sur papier recyclé



DAURY
— JOAILLIER —



PANERAI

Cartier

PIAGET

MESSIKA

Bell & Ross

Pouellato

HERMÈS
PARIS

Dior

CHANEL

BAUME & MERCIER

dinh van

ORIS

11, boulevard de Strasbourg - 83000 Toulon - Tél. 04 94 91 09 09

www.dauryjoaillier.com



GRANDS MÉCÈNES
BANQUE POPULAIRE CÔTE D'AZUR
DCNS
COCA-COLA MIDI

MÉCÈNES
RÉSEAU MISTRAL
GROUPE JPV/LEXUS
VEOLIA EAU
VINCI CONSTRUCTION

ENTREPRISES CITOYENNES
SPIE
BONIFAY
EUROPCAR
BEXTER
LA POSTE



www.operadetoulon.fr